

جماعات إسلامية تعلن الخلافة في مصر

والا تجاوزت الحديث عن رواد التطبيق مع العدو، ومشجعيه ومزاويله، فان هناك اعداء يرتدون ثياب المصلحة الوطنية حيناً، والمصلحة القومية حيناً آخر، لكنهم في جوهرهم، ومن خلال الطروحات التي يدافعون عنها، ويروجون لها، يسعون نحو هسرر البقارة أو الانتفاضة الفلسطينية، ويرون في العمليات الاستشهادية البطولية اصملا ارامية غير انسانية، ويهيئون للعدو كل سبل الحركة السهلة الوصول الى مفاصل حياتنا الاقتصادية والثقافية.

ان نجاح المؤتمر الشعبي الاردني، خطوة جديدة نورية، على طريق فسخ الاعداء الذين يتسمون الى امنا ومعيشتنا.

فحياتنا الاولى، كانت مع عدونا الصهيوني، وها هي تصبح قضية مركبة، بعد ان صارت مع اقسنا ايضا.

السيارات لتأجير العيسوي

● سيارات حديثة موديل ٩٥ ● خدمات مميزة

اليوم
٩٥/١

أفلا
وسهل
كم

170 171 172 173 174

أصوات صابر

بريشة: جهاد المورتاني



تدعى وزارة... نشوء... لندوم... فاسدة جديدة يعني؟



ولاد... لندوم... رفعت مارتديلا كانت جارية من الضفة الغربية!!



ودوها على لبنان... ولبنان وافقت... قبلوا الفلسطينيين... وأخذتها!

اسرائيل تشهر بالأردنيين!

ان تتوقف الاسماء الاسرائيلية للشعب العربية، فقد دأب الاعلام الاسرائيلي على تشويه الصورة العربية بأشياء كثيرة، والآن وبعد مرحلة السلام التي يفترض ان تتوقف فيها عمليات التشويه خاصة وأن شعب العالم اليوم ليست كشعر الامم، إلا ان الاعلام الاسرائيلي يستمر في هذه الاساءة.



وقالت الصحيفة ان المتسولة في «سائنة»... لاحظوا... سائنة اردنية يتسول في شوارع تل أبيب.

الوزير والمفاتيح الجامعية

أحد الوزراء المتفهمين جداً تمكن وبقدرة قاترة من تسجيل مجموعة كبيرة من طلاب منطقتي الانتخابية في الجامعات الأردنية متخطياً كافة السدود والحوار.

من الذي فعلها يا أصحاب المحالي؟

على خلفية «قائمة» سلامة نعمات والتي لم يتضح فيها بعد أسماء الموقوفين «أن كان هناك قائمة بالأصل، تب خلاف بين وزيرين في الحكومة الحالية حيث اتهم أحد الوزراء زميله الآخر بأنه السبب في عملية تسريب المعلومات الصحفية وأبلغه بالا فرح كثيراً أن المعلومات التي سربها ليست صحيحة.

رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر... صدرت أوامره لكافة المحاكم الإدارية... بضرورة دعوة أقطاب المعارضة بحضور اجتماعات مجلس الوزراء التي تعقد في المحافظات بعد سلسلة من الاحتجاجات.



... ورجال السير مدعوون لاهتساء القهوة أيضاً!

على طريق أوتوستراد عمان - الزرقاء وبالعكس تقصد بالاتجاهين ينتشر هذه الأيام عدد من بائعي القهوة العربية والتركية ضمن عيوب بلاستيك رائحة الذي يشتري قذح قهوة يضطر لتخفيف سرعة يامه ليس خشية على الركاب بل خشية من انسكاب القهوة على أرضية الباص النظيفة جداً...

لن الاغنام الشامية؟

وزير زراعة سابق لم يحمل حقيبة لأكثر من ستة شهور... يهدد ويتوعد بكشف ملفات الفساد العديدة التي كان قد اكتشفها إبان حمل الحقيقة الوزير حامل الحقيقة الزراعية سابقاً يقول أن هناك «مافيا» ولا مؤاخذه زراعية مخيفة في الأردن فهذه مسم دماء المزارعين الفلاني واحتكار الشجر... والجحر والتراب والأشجار... وأياش معاليك سنكتك بعد ما شفت؟

وزير السياحة كان يبحث عن الكتاب!

منذ يومنا الحاضر لم يتمكن من مقابلة وزير السياحة لان معاليه كان مشغولاً بالبحث عن كتاب يتعلق بأحد فنادق الجوب، الوزير قال للسكرتيرة إذا لم تجدوه سنأخذ السلام للبحث عنه.

الضريبة تطارد الصحافة!

مارتديلا «فلسطينية» دخلت لبنان!

شحنة المارتديلا التي وصلت الأردن من الضفة الغربية ومزراً والتي تم رفضها من قبل وزارة الصحة لاسباب لا نعلمها قرر أصحابها إعادة شحنها إلى لبنان، هناك لحصوها مخبرياً فوجدوها صالحة للاستهلاك البشري.

اضراب

منبوتينا التي تركن سيارتها المرسيدس قريبا من منزلها لتستقبل السرفيس ليس بحثاً عن توصيلة بل بحثاً عن أي حديث تنطقه أذانها قد ينفخ الجريدة.

الاصفر يتمرّد!

ما زال سواقو مكاتب التكتسيات في الزرقاء لا يزالون يقررون السير القاضية بتشغيل العدادات أما إذا اصفر المواطن على سماع قفلة العداد فإن السائق يصير أكثر من اصرار المواطن على أن العداد لا يعمل وفي حالات أخرى عبدة فانه أي السائق لا يبعد باقي النصف دينار لعدم وجود «فكة» على حد زعمه.

أهل المخرق يستفيثون!

وزارة الاشغال العامة حققت خسارة محترمة فاقت المليون دينار والسبب في ذلك يعود الى طريق الارزق / العمري والجويده/ الارزق للعلم أعيد طرح عطاء هذا الطريق لتعهد اخر بقيمة ثلاثة ملايين دينار أخرى.

تهنئة وتبريك

لسه شباب

بعد أن صدر قرار من مجلس الوزراء يقضي بإحالة المستشار الاعلامي «عبدالمهدي الشريدة» على التقاعد بدأ السيد الشريدة اتخاذ الاجراءات القضائية للعلن في هذا القرار لدى محكمة العدل العليا.

ربطات عنق المؤسسة الاستهلاكية المدنية

ربطات العنق التي استوردتها المؤسسة الاستهلاكية المدنية مطاعة من الرسوم الجمركية بطبيعة الحال وهذا في تاج بسعر (٧٠٠٠) سبعة دنانير ونصف إلا أن ذات الربطات اخضت تبايع في المصلات الكبرى وبمبلغ (٢٨) ديناراً للربطة الواحدة.

«غريبة؟» ومجيبة أيضاً

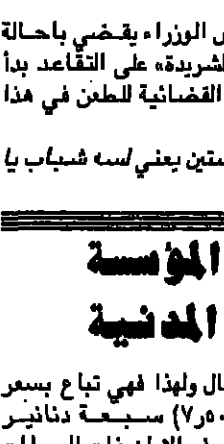
إذا اضطر أحد المواطنين من غير المؤمن عليهم صحياً مراجعة أحد مراكز الصحة «للقطاطة» صورة شعاعية له فانه في هذه الحالة مطالب بدفع أربعة دنانير لقاء تلك الصورة إلا أن أحد المواطنين الأنكباء اكتشف انه في حالة دفع ٨٠٠ فلس اردني كاجور كشفية الطبيب فان الصورة في هذه الحالة لا يزيد اجرها عن (٢٠٠) فقط لا غير.

بلديات! بلديات!

مبنى إحدى بلديات ضواحي العاصمة والتي رشت لكى تصبح مركزاً للواء المنوي الاعلان المبني الى مطلع العام القادم، الماروفون المطلعون على هذا المبني يقولون انه تحول هذه الايام الى أطفال من مهن خلال اوقات الوام.

أهل المخرق يستفيثون!

على مكتب دولة رئيس



مهند الصديجي نراهمهم وفسادنا

في فرنسا يريدون فتح تحقيق قضائي مع رئيس الوزراء الان جوييه لبنان ما اذا كان قد حصل على تخفيض خاص مقاره ماتني فترك فرنسي في الاجبار الشهري لشقة مملوكة لبلدية باريس، وفي حال دعوته للتحقيق رسمياً فان القانون الفرنسي يلزمه بالاستقالة.

يحبون السفر كثيراً

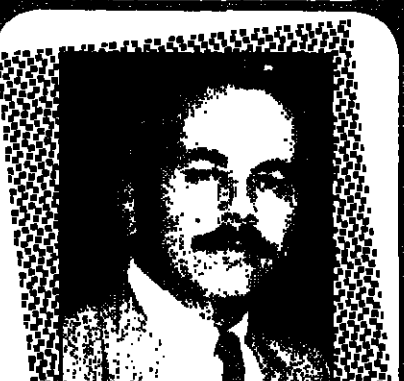
أبدي عدد من السادة النواب استياءهم لغياب «العسالة» في توزيع السفارات الخارجية، وكذلك الحال مع عدد من موظفي مجلس الامنة، النواب سيقومون برفع استيائهم هذا لرئاسة المجلس قريباً.

بكني يا تكسي يا اصفر!!

ظاهرة جديدة باتت يومية وهي ان بعض سواقى التكتسيات يقومون بتحميل أكثر من طلب في آن واحد والمواطنون المستعجلون يدفعون المبلغ الذي يطلبه السائق ويصمت عجب.

رئيس قسم النظافة وهذه «الصولفة»!

يشكي العديد من عمال النظافة في منطقة ماركا من أن مسؤولهم يقبض من كل فرد منهم راتباً شهرياً قدره عشرة دنانير لا غير، وأن السائق يفرض عليهم غرامة من صف بائكت توب توينتي يا بلاش!



مهند الصديجي نراهمهم وفسادنا

في فرنسا يريدون فتح تحقيق قضائي مع رئيس الوزراء الان جوييه لبنان ما اذا كان قد حصل على تخفيض خاص مقاره ماتني فترك فرنسي في الاجبار الشهري لشقة مملوكة لبلدية باريس، وفي حال دعوته للتحقيق رسمياً فان القانون الفرنسي يلزمه بالاستقالة.

يحبون السفر كثيراً

أبدي عدد من السادة النواب استياءهم لغياب «العسالة» في توزيع السفارات الخارجية، وكذلك الحال مع عدد من موظفي مجلس الامنة، النواب سيقومون برفع استيائهم هذا لرئاسة المجلس قريباً.

بكني يا تكسي يا اصفر!!

ظاهرة جديدة باتت يومية وهي ان بعض سواقى التكتسيات يقومون بتحميل أكثر من طلب في آن واحد والمواطنون المستعجلون يدفعون المبلغ الذي يطلبه السائق ويصمت عجب.

رئيس قسم النظافة وهذه «الصولفة»!

يشكي العديد من عمال النظافة في منطقة ماركا من أن مسؤولهم يقبض من كل فرد منهم راتباً شهرياً قدره عشرة دنانير لا غير، وأن السائق يفرض عليهم غرامة من صف بائكت توب توينتي يا بلاش!

الوزير العام	رئيس التحرير	رئيس التحرير	رئيس التحرير	رئيس التحرير	رئيس التحرير
الشيخ محمد	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى
الشيخ محمد	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى
الشيخ محمد	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى
الشيخ محمد	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى
الشيخ محمد	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى

الوزير العام	رئيس التحرير	رئيس التحرير	رئيس التحرير	رئيس التحرير	رئيس التحرير
الشيخ محمد	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى
الشيخ محمد	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى
الشيخ محمد	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى
الشيخ محمد	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى
الشيخ محمد	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى	علي عيسى

في الشوارع والأحياء متفجرات قوتها التدميرية هائلة

**الدفاع المدني:
الاجراءات
السلامة شديدة
ونصائح
المخبرين**



في جولة قامت بها «صوت المرأة» للوقوف على ما يتوفر من احتياطات السلامة في محطات الوقود المنتشرة في أنحاء المملكة، وقد هالها ما يحصل في تلك المحطات التي لا توفر الحد الأدنى من شروط السلامة والوقاية من الأخطار المحتملة.

الحطة الالتزام بشروط السلامة
وتفديتها، أو أن المبرية تمتد
بروات تشييدية العاملين في
الحطات في مجال عمليات الإطلاء
والأسفاف.
إن في مجال التدخين في
محطات الوقود فإن مديرية الدفاع
المنني تولي هذه القضية أهمية
قصوى منها سواء كان الشخص
الساكن أو العامل في الحطة كما
أن وقف محرر المركبة يعتبر
شرطا أساسيا من شروط
السلامة، وفي كل مشاهدة في
عنصر من الدفاع المنني الذي
قصص في شروط السلامة تقوم
بمخابطة الجهات المعنية بالاحطة
الإجرائية اللازمة.
ويجوز السؤال قانما.. هل
تنظر وقوع حريق في حطة ما
لتعرف إمكانية العاملين في
تلك الحطة في إطلاء الحريق؟ وهل
يكون التسبب عدم الحفنين من
الساكنين؟

الجهات المعنية محطات الوقود استخدام نظام الإطفاء الامن مع العلم ان هذا النظام متوفر في الاسواق الأردنية، ولما يتم الى استخدام الاموال، والتزاي، لاطفاء الحريق؛ ولا يعقل ان اخضاع الحريق بهذه الوسائل الديانة؟

هذه التساؤلات توضح امام التقدير فريد الشرح من مشروبات الدخان الذي قال... شرويت السلامة كثيرة واليها احاطة محطات الوقود باموار من جميع الجهات باستثناء الامامية والتي يتوجب توفير مداخل وخارج ومزودة باشارات واضحة توضح كيفية الخول والخروج اضافة الى عمل جريئة تفصل الشارع عن مكبات التزويد بالوقود، وان تكون خزانات الوقود تحت الارض وضمن المواصلات والشروط التي تحددها شركة المصنوعة التي هي ارض منطقة

في احدى المحطات كان احد سائري السيارات يجلس داخل سيارته ويتزود بالوقود في حين ان الحرك في حالة الدوران، وفي هذه الحالة فان السائق ربما يلحقه ضرر اذا ما وقع في المحرك في حال انشكاب الحركات على اجزاء السيارة فحادث واشتعال التزاي.

استأق اخر ترجل من سيارته نظره المكان واكتفى من مرآة توسع في حال حدوث الحريق، فاستقال الى وجهه المعني بهذه الملاحظة، فالمعاملين في المحطة الذين يفتنن السائرات حتى ان مدمم كان يفتح غطاء البنزين ليبيارة في فمه.

من خلال هذا المشاهد نوجه اسئال الى اجهزة الامن المدني التابعة لوزارة وشركة مصفاة نفط البصرة والطاقة وتزاي الغاز الحركات وهل ترفع الامن هذه

[illegible]

الشيخ علي عبدة أبو طاحون
الناشط بين مسافروين والزوال
أخرجنا من فلسطين هو
الاحتلال الاسرائيلي الذي
يبننا الى اللصوص الى الزبد
هذا كانت الضفة جزءا
الاردنية الهاشمية وكنا كيانا
محددا.

وقال لقد كنا تحت السيادة
وتسجعت لحرب ١٩٤٧
تلقانا من الضفة الى الاردن. واك
في هذا الشعب العربي، صراحة،
القضية لم تحل بعد، والناشطون
تغيير التعامل العربي
جالة اهل فلسطين الى:

بجالاته كبير في كل هذه
الضفة لم عرف نه اننا

اغاثه المكيون واننا طلب مجدا
خلاصا لنا،
رضت ان يجرينا ان الكيان
المؤسسة ان تتخلى عن مطلقا ان
مجامعية وليست قضية
فردية.

والعيب الذي ان عدد سكان
الشيخ أكثر من ١٠٠
يقطنون في مساحته، ١٠
مقسمة كل ١٠، الى
سكنية وكل طلبة يعمل
السفر الى خارج (١-٢)
الا فتيان، اما الفاعل التجاري
فيصل سفرها الى حوالي (١٠)
الى فتيان، وارجو ان دولة الوحد
خمسه نتائج.

[illegible]

الحكماء، والمصلح من أئمة هذه
الفتنة، وقد أخذ الصالح
الرواية في الاعتبار إلى المصلح
الغنيمة والأسرة طلع على مصلح
البلاد، أم أن يحدث لا يخرج
من عادة التوريق.

وقد توجهت مهيت الرأفة إلى
مصلح البقعة لوقوف على حجم
المشكلة، والد الحاج أبه الصبح
مختار وضوءه اتى تحسين المقيم
إن رددل بعد الناس غاضبة جداً،
فأين يذهب سكان المقيم خاصة
وأب اسعاف الأراضي على مقارنة
مع اسعافها في سنة ١٩٦٧ م
الد التي كان سرور اليوم حوالي
خمسة تناير في ال. الباشا.
وقد ألت الناس أن يتجربون

أصمدا
باخلا
عائ
القض
الان
اضبا
الدولة
الاصم
ووض
أزالة
القري
بالاسم
وق
باخلا
اعادة
من الش
صدرت

وہجہ

المقررات .. أفكار ماركس

رض من المالك بـ: الحجة»
ة اصبروا على استعادة

استمرت
إلا أن
الأمر

عالمی من بقتضای الحق

ة: فريمو علم الاجتماع

على أبو صبيح

تسوية الاراضى

يبض البليدي الذي صبغ لون
عظمكم غير أنني أيها السادة
أنا ب أن أذكركم جامعات
جديدة أنكرتها جامعات
عربية ونظيفة ومنظمة، فلانها أيضا
تتمتع منحة خلاقا، كل نزيقة
من تعوي لي طياتها أما حادثة
أخرى من جبرلة أو واقعة
صاحبة، احب أن أنكركم مقبرة
عنه هالة وكيف أنها مجردة
قد تم قد يفتتها الفرد أو قد لا
قد يفتتها مشهورة الكرامة
مجردة من كل معاني الظرة
سائبة لأن أن أنكركم ممتات
لأن أن أنكركم الذين لا يعرفون
من أن أنكرهم معزوز من
أدوية هوية هذا هو الغرب
من ذلك هو الخلق المتخلف.
من أن أنكرهم تاريخها المشرق
زيت الصالح لكل فحشيتها
كل كل ليدلة لنا واقع علمي
وأجارات والتخصصيات وأدنا
كل كل مكيوميات القوية والجمدة
أبلى بالدم لاسه لا أن أنكرهم
أنا يوسعوا للفرح ولأن أن أنكرهم

[illegible]

فإنه لم يفتتح تشييد
لأراضي المقام فوقها
للمخيمات من التوقيع
على الوثيقة الكبرى من
فلاح الضمان المنتشرة
وأصاحبه وأن أصحاب
في الجند والحداد على
القضاء.

والقول الفرع على أبو صبيحة
أن طالب قسم الاجتماع
أقسام الاجتماع ويخرجون، وكما
خلقته في رب يوم من الأيام
بواقع مجتمعنا العربي
يخرج الطالب بتعاليم ماركس
وكويت ويقيم مشيراً إلى أن
للشاعر القزويني في عبارة عن
شكائيات غريبة لا تقدم مجتمعنا
العربي والأرمني.

وتطعن إلى أنه لا تكاد تخلو
شادة في هذا القسم، ومن أن يتكلم
منه في أي القسم، لا يكاد يكون
شاكراً، ولكنه في الطالب كأول
بأن مبادئ أن تطعن إلى على
الاجتماع، إذ اعتبرت العرب،
ولكن منعت كانت القوة الطوبى
وغير من مؤلفات علماء الاجتماع
الجامعيين.

والواقع يقول إن شيوخ علم

اصحاب
 الكثير
 تشهد
 القضاء
 في الاراضي
 اراضي
 للبحر
 بغير
 ان هذا
 ويسبق
 والاقا
 الواحد
 والمناج
 التحويل
 لها
 الاجئين
 بشراء
 الدولة
 في
 تتقدم
 الى
 خاصة
 سكان
 من
 ويسبق
 الوقت

على هامش مؤتمر عمان الاقتصادي

الباشا: الاقتصاد الأردني يتمتع بثقة المستثمرين في العالم

تحويل مشروعات كبيرة جدا
كمشروع اخدود وادي الأردن.
وأضاف أن رأس المال المالي
لم يكتف بمساعدة، وإنما قام
بواسطة ما يسمى بـ «بنوك
الامم» الدولية بتوقيع العقود
لتحويل دخول رأس المال المالي
الى الأردن موضحا أنه بعد اقرار
قانون الاستثمار الجديد فقد
اقتنعت جميعا دخول رأس المال
الاجنبي الى سوق الأسهم
الأردنية، ومن خلال ما ذكره
زار الأردن مؤخرا لضم واكبر
مؤسسات التصنيف الائتماني في
العالم وهذا يدل على قوتها المالية
للواء بالالتزامات وأداء إدارة
الاقتصاد والبنية التحتية
المستثمر بالانتماء الأردني.

الاجمالي بالنسبة للجزيرة العربية
موضحاً ان الأردن في مرحلة
التفكك حيث ان متوسط نصيب
الرأس للفرد بالجزيرة وصل من
٤٠٠ - ٦٠٠ دولار في عام ١٩٩٥
مع متوسط نصيب الفرد في الأردن
عام ١٩٩٥ حوالي ٤٤٠ دولار
مشيراً ان مرحلة استمرزاد
القطاع الصناعي تمثل هذا
الخطوة الأولى في متوسط نصيب
الرأس من الناتج المحلي الاجمالي
في الفترة الحالية وبالنسبة
للجزيرة من (١١ - ١٢ دولار)
على عكس ان الاقتصاد معتمد
على ايداعات الى الخزائن
بالتأرجح الاقتصادي مؤكدا ان
الجزيرة الاقتصادية تتطلب بيئة
استثمارية مواتية.

عمان - خاص
قال قائد الباشا مركز لجنة
التصميم والاستشارات المتفقة
على اللجنة التنفيذية للقطاع الخاص
ان اللجنة قدمت خمسة مشاريع
الى اللجنة التنفيذية لتقديمها الى
المشاركين في مؤتمر عمان
الاقتصادي وتتمثل في احداث
مركز تصنيف اشعثاني وشركة
اعادة تأهيل مركز اديع وتحول
بنك المعلومات ومركز تدريب
القيمي.
واشار ان الى اللجنة لم تحدد
كلاب المشروعات لانها ليس
بحاجة الى تمويل ولم تكن هدف
تقديمها الحصول على مشاركات
استثمارية. اذ تم مرفوعة حاليا،
والتي هي 1000 مليون ريال.

100

○此

أصداء



صداة فراهنة

مديونية التلفزيون و... يوم جديد

في البرنامج الجديد، يوم جديد، الذي يستحق التعاطف والدعم والثناء، ثمة خطأ برنامجي أو تجاوز أخراجي فقد كان من الأولى في معالجة «الصفحة الأسبوعية» وعناوينها المثيرة أحضار من هم وراء هذه العناوين ومن يتحمل مسؤولية اختيارها.

لا اعتراض على اختيار السيدين رياض الحروب وتوفيق كتمان، فهما ليسا من خارج «أسرة الصفحة الأسبوعية» بل بالعكس فإن الدكتور رياض الحروب يعتبر رائداً في مجال الصحافة الأسبوعية والأثرية والجرأة التي تميزت بها «شبحان» رغم كل النقد الذي يمكن أن يوجه لها في هذه القضية أو تلك أو في هذا العنوان أو ذاك، ولكنها التجربة التي تستحق أن يقال أنها رائدة، وكل ما هو «رائد» يحتفل بالصواب والاحتفاء والخطأ.

اعتراضي يمكن في «تضييق» الاختيار لقضية عامة تشغل حيزاً واسعاً من اهتمامات الرأي العام وأدواته، ومن هنا يمكن من الظلم عدم مشاركة أصحاب العناوين التي تم اختيارها لتكون شاهد أثبات في أدانة الصحافة الأسبوعية لتكون العناوين استفزازية، وتثير التساؤل حول مدى مصداقيتها، ولذلك كان المطلوب إعطاء الفرصة لأصحابها لكي يقولوا ما يجب قوله بشأنها، فالعناوين التي وضعت على الشاشة ليست جديدة عن المتابعين والمهتمين بالشأن الصحفي وحتى رجل الشارع العادي يدرك أن العناوين المثقاة في عناوين «صوت المرأة» وذلك كان من الأجدر اختيار الزميل جهاد جبارة، ليكون لهم أمام التلفزيون والفراع أمام المشاهدين، فهو المعني أكثر من غيره لكثرة السؤال عن اختيار الموضوعات وعناوينها المنشورة على غلاف «صوت المرأة».

التقريون في حالة المين أمام جهاد جبارة وصوت المرأة، فهل يسعد الذين ويرد الاعتبار بدلاً من الاكتفاء بالعرض التحريضي على تلك العناوين التي تم اختيارها من على غلاف «صوت المرأة»؟

توضيح
لقد الأستاذ أحمد سلامة أنه ليس كاتب مقال الصورة والأخبار - القفز على العراق أم من أجله - المنشور في الراي يوم الأحد ١٩٩٥/٩/٢٤ والواقع باسم كاتب أردني والذي رد عليه زميلنا الكاتب جهاد جبارة بقراءة بالعهد الماضي من «صوت المرأة» عن رأيه الأسبوعية «المسألة» والتي جعلت عنواناً - التحريض على الفلسطينيين - وهذا التوضيح لا يكون الأستاذ أحمد سلامة هو المنسوبة في الرد وإن ما كتبه الأستاذ فراهنة فراهنة وجهة نظر تنبؤية رداً على مواقف سياسية غير المقصود منه توجيه أسامة مقصودة أو إيذاء شخصي بحق الزميلين الأخوين سلامة، وأنشأته إلى يكون خالفاً بعد هذا التوضيح شخصياً، يا ليت ويا ليت ويا ليت ذلك فتر.

أصداء



صداة فراهنة

مديونية التلفزيون و... يوم جديد

في البرنامج الجديد، يوم جديد، الذي يستحق التعاطف والدعم والثناء، ثمة خطأ برنامجي أو تجاوز أخراجي فقد كان من الأولى في معالجة «الصفحة الأسبوعية» وعناوينها المثيرة أحضار من هم وراء هذه العناوين ومن يتحمل مسؤولية اختيارها.

لا اعتراض على اختيار السيدين رياض الحروب وتوفيق كتمان، فهما ليسا من خارج «أسرة الصفحة الأسبوعية» بل بالعكس فإن الدكتور رياض الحروب يعتبر رائداً في مجال الصحافة الأسبوعية والأثرية والجرأة التي تميزت بها «شبحان» رغم كل النقد الذي يمكن أن يوجه لها في هذه القضية أو تلك أو في هذا العنوان أو ذاك، ولكنها التجربة التي تستحق أن يقال أنها رائدة، وكل ما هو «رائد» يحتفل بالصواب والاحتفاء والخطأ.

اعتراضي يمكن في «تضييق» الاختيار لقضية عامة تشغل حيزاً واسعاً من اهتمامات الرأي العام وأدواته، ومن هنا يمكن من الظلم عدم مشاركة أصحاب العناوين التي تم اختيارها لتكون شاهد أثبات في أدانة الصحافة الأسبوعية لتكون العناوين استفزازية، وتثير التساؤل حول مدى مصداقيتها، ولذلك كان المطلوب إعطاء الفرصة لأصحابها لكي يقولوا ما يجب قوله بشأنها، فالعناوين التي وضعت على الشاشة ليست جديدة عن المتابعين والمهتمين بالشأن الصحفي وحتى رجل الشارع العادي يدرك أن العناوين المثقاة في عناوين «صوت المرأة» وذلك كان من الأجدر اختيار الزميل جهاد جبارة، ليكون لهم أمام التلفزيون والفراع أمام المشاهدين، فهو المعني أكثر من غيره لكثرة السؤال عن اختيار الموضوعات وعناوينها المنشورة على غلاف «صوت المرأة».

التقريون في حالة المين أمام جهاد جبارة وصوت المرأة، فهل يسعد الذين ويرد الاعتبار بدلاً من الاكتفاء بالعرض التحريضي على تلك العناوين التي تم اختيارها من على غلاف «صوت المرأة»؟

توضيح
لقد الأستاذ أحمد سلامة أنه ليس كاتب مقال الصورة والأخبار - القفز على العراق أم من أجله - المنشور في الراي يوم الأحد ١٩٩٥/٩/٢٤ والواقع باسم كاتب أردني والذي رد عليه زميلنا الكاتب جهاد جبارة بقراءة بالعهد الماضي من «صوت المرأة» عن رأيه الأسبوعية «المسألة» والتي جعلت عنواناً - التحريض على الفلسطينيين - وهذا التوضيح لا يكون الأستاذ أحمد سلامة هو المنسوبة في الرد وإن ما كتبه الأستاذ فراهنة فراهنة وجهة نظر تنبؤية رداً على مواقف سياسية غير المقصود منه توجيه أسامة مقصودة أو إيذاء شخصي بحق الزميلين الأخوين سلامة، وأنشأته إلى يكون خالفاً بعد هذا التوضيح شخصياً، يا ليت ويا ليت ويا ليت ذلك فتر.

أصداء



صداة فراهنة

مديونية التلفزيون و... يوم جديد

في البرنامج الجديد، يوم جديد، الذي يستحق التعاطف والدعم والثناء، ثمة خطأ برنامجي أو تجاوز أخراجي فقد كان من الأولى في معالجة «الصفحة الأسبوعية» وعناوينها المثيرة أحضار من هم وراء هذه العناوين ومن يتحمل مسؤولية اختيارها.

لا اعتراض على اختيار السيدين رياض الحروب وتوفيق كتمان، فهما ليسا من خارج «أسرة الصفحة الأسبوعية» بل بالعكس فإن الدكتور رياض الحروب يعتبر رائداً في مجال الصحافة الأسبوعية والأثرية والجرأة التي تميزت بها «شبحان» رغم كل النقد الذي يمكن أن يوجه لها في هذه القضية أو تلك أو في هذا العنوان أو ذاك، ولكنها التجربة التي تستحق أن يقال أنها رائدة، وكل ما هو «رائد» يحتفل بالصواب والاحتفاء والخطأ.

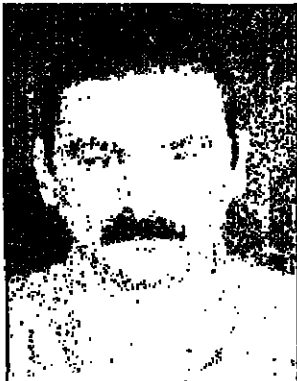
اعتراضي يمكن في «تضييق» الاختيار لقضية عامة تشغل حيزاً واسعاً من اهتمامات الرأي العام وأدواته، ومن هنا يمكن من الظلم عدم مشاركة أصحاب العناوين التي تم اختيارها لتكون شاهد أثبات في أدانة الصحافة الأسبوعية لتكون العناوين استفزازية، وتثير التساؤل حول مدى مصداقيتها، ولذلك كان المطلوب إعطاء الفرصة لأصحابها لكي يقولوا ما يجب قوله بشأنها، فالعناوين التي وضعت على الشاشة ليست جديدة عن المتابعين والمهتمين بالشأن الصحفي وحتى رجل الشارع العادي يدرك أن العناوين المثقاة في عناوين «صوت المرأة» وذلك كان من الأجدر اختيار الزميل جهاد جبارة، ليكون لهم أمام التلفزيون والفراع أمام المشاهدين، فهو المعني أكثر من غيره لكثرة السؤال عن اختيار الموضوعات وعناوينها المنشورة على غلاف «صوت المرأة».

التقريون في حالة المين أمام جهاد جبارة وصوت المرأة، فهل يسعد الذين ويرد الاعتبار بدلاً من الاكتفاء بالعرض التحريضي على تلك العناوين التي تم اختيارها من على غلاف «صوت المرأة»؟

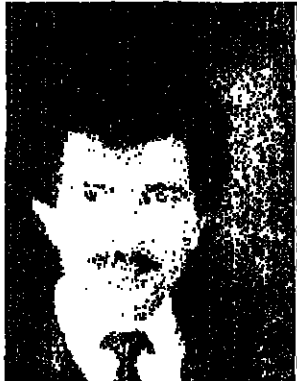
توضيح
لقد الأستاذ أحمد سلامة أنه ليس كاتب مقال الصورة والأخبار - القفز على العراق أم من أجله - المنشور في الراي يوم الأحد ١٩٩٥/٩/٢٤ والواقع باسم كاتب أردني والذي رد عليه زميلنا الكاتب جهاد جبارة بقراءة بالعهد الماضي من «صوت المرأة» عن رأيه الأسبوعية «المسألة» والتي جعلت عنواناً - التحريض على الفلسطينيين - وهذا التوضيح لا يكون الأستاذ أحمد سلامة هو المنسوبة في الرد وإن ما كتبه الأستاذ فراهنة فراهنة وجهة نظر تنبؤية رداً على مواقف سياسية غير المقصود منه توجيه أسامة مقصودة أو إيذاء شخصي بحق الزميلين الأخوين سلامة، وأنشأته إلى يكون خالفاً بعد هذا التوضيح شخصياً، يا ليت ويا ليت ويا ليت ذلك فتر.

هل السوق الأردنية بحاجة الى مطبوعات جديدة؟

الصحافي الصحفي يطور المهنة لا قيود على منح التراخيص



مروان سواح



شريف سالم

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

شريف سالم - صاحب مكتبة - قال، في الآونة الأخيرة زاد عدد المطبوعات الأردنية خاصة الأسبوعية منها، وتعتمد هذه على العناوين المثيرة، ولكن للأسف الشديد فهي الأكثر مبيعاً بعكس الصحف الجادة، ومع ذلك سيستاتي اليوم الذي يقرر فيه المواطن الصحيفة الجادة بعيداً عن الأثر.

معلوماتها، فالوطن يبعثها جميعاً، وكل مجتمع لا يخلو من التصرفات الشاذة، ولكنها ليست مقياساً للمجتمع.



فخري أبو حمدة

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

معلوماتها، فالوطن يبعثها جميعاً، وكل مجتمع لا يخلو من التصرفات الشاذة، ولكنها ليست مقياساً للمجتمع.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من 8 مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

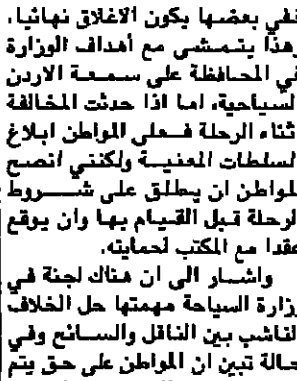
الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

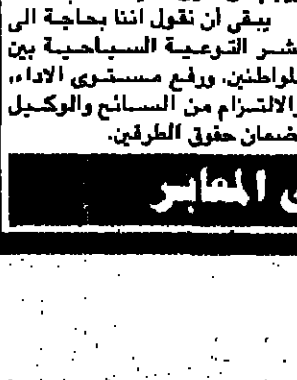
الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

وكلاء السياحة: بعض المكاتب تعاملت بالنصب والاحتيال

من يحمينا من وكلاء السياحة الاسرائيليين



مروان سواح



شريف سالم

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

الاستمرار، واعتقد أن عددا كبيرا من الصحف الأسبوعية سيتلاشى، فالوطن واع جدا، إضافة الى أن السوق ليست بحاجة لأكثر من ٨ مطبوعات بين أسبوعية ويومية.

مع علم وشرن وأدبر

تعلن محلات الجيل الجديد عن وصول أحدث التشكيلات من

الماركات العالمية من الجينز والملابس الداخلية والأصواف ونسكسكس متنوعة من الصفيحة والشماعات والتشبيبات وحاكيات الخاد الفاخرة

عمان - شارع الشهيد وصلي التل (الجاردين) - دوان النيوبل - مجمع مولد الزرق (السوق الداخلي) تلفون : ٦٩٧٤٥٨ فري : ٣٧

الاستفتاء العراقي يبقي صدام سبع سنوات فسادية



البطاقة التموينية ستحدد الرئيس عشيقه صدام سبت فرار وغد ورنه لماذا تزوج صدام بـ«سميرة شهنشهر»؟

تحتل البطاقة التموينية في العراق أهمية خاصة، فهي ليست مجرد بطاقة تموينية، بل هي بطاقة حياة لكل عراقي. البطاقة التموينية هي التي تحدد الرئيس في العراق، وهي التي ستحدد من سيبقي صدام سبع سنوات فسادية، وهي التي ستحدد من سيبقي صدام سبع سنوات فسادية. البطاقة التموينية هي التي تحدد الرئيس في العراق، وهي التي ستحدد من سيبقي صدام سبع سنوات فسادية، وهي التي ستحدد من سيبقي صدام سبع سنوات فسادية.

في العراق، البطاقة التموينية هي التي تحدد الرئيس. البطاقة التموينية هي التي ستحدد من سيبقي صدام سبع سنوات فسادية، وهي التي ستحدد من سيبقي صدام سبع سنوات فسادية. البطاقة التموينية هي التي تحدد الرئيس في العراق، وهي التي ستحدد من سيبقي صدام سبع سنوات فسادية، وهي التي ستحدد من سيبقي صدام سبع سنوات فسادية.

في العراق، البطاقة التموينية هي التي تحدد الرئيس. البطاقة التموينية هي التي ستحدد من سيبقي صدام سبع سنوات فسادية، وهي التي ستحدد من سيبقي صدام سبع سنوات فسادية. البطاقة التموينية هي التي تحدد الرئيس في العراق، وهي التي ستحدد من سيبقي صدام سبع سنوات فسادية، وهي التي ستحدد من سيبقي صدام سبع سنوات فسادية.

أغرب حالة تسمم في الأردن! البيان مسمة على موائد الأطباء!



مؤات
ميرة وادي
السو في استعمال الرموز

في الأردن، حالة التسمم في الأطباء هي أغرب حالة تسمم في الأردن. الأطباء في الأردن، هم من يسممون أنفسهم، وهم من يسممون أنفسهم. الأطباء في الأردن، هم من يسممون أنفسهم، وهم من يسممون أنفسهم. الأطباء في الأردن، هم من يسممون أنفسهم، وهم من يسممون أنفسهم.

في الأردن، حالة التسمم في الأطباء هي أغرب حالة تسمم في الأردن. الأطباء في الأردن، هم من يسممون أنفسهم، وهم من يسممون أنفسهم. الأطباء في الأردن، هم من يسممون أنفسهم، وهم من يسممون أنفسهم. الأطباء في الأردن، هم من يسممون أنفسهم، وهم من يسممون أنفسهم.

في الأردن، حالة التسمم في الأطباء هي أغرب حالة تسمم في الأردن. الأطباء في الأردن، هم من يسممون أنفسهم، وهم من يسممون أنفسهم. الأطباء في الأردن، هم من يسممون أنفسهم، وهم من يسممون أنفسهم. الأطباء في الأردن، هم من يسممون أنفسهم، وهم من يسممون أنفسهم.

طائرات الملكية مستديرة في مطار الكويت قريباً

[illegible]

الأبن وسامكة الملكية والدين
وكذلك غنطة الطيران الدولي وهذه
تستعمل كافة الركلاء والذين يؤمن
عندهم على المثل وكيل يعتقد انه
بهذه الوسيلة يستطيع تحقيق كافة
شركات الطيران.

شكرنا اكدت ان حالات الاطلاق
تلك قلبية وهي نتيجة تراكمات سلبية.
من باب الامتنان ايضا
اسمع اذكار المقرة من قبلكم خير
شكرنا

استاذنا د. احمد العبد الجذبة اليمانية
سراستها لايضاح الملكية تحدثت
سباستيا فادحة ما رايتها؟
في الحقيقة ان كل من قيل هو
فادحة وانا لا اذكار اشاعات حيث
التيهية دنة المصلحة كل يصطنعي ايا
من تلك الامور.

استاذنا مازنا اذا افترضنا
الغسائي هناك من يقول ان
الذين لا يذكار من

ملفقه دينانا ههلي سببيل القاتل مان
سمر التذكرة لرحلة
نيويورك/عمان/بانكوك/عمان
نيويورك هو (١٢٠٠) ديناراً /أوندينا
نكتشف ان سعر تذكرة عمان /
نيويورك/ عمان هو (٩٥٠) ديناراً

أرنبيا، وتكتشف أيضا أن سعر التكلفة لبطير طيران الساعة ٢٧ ساعة مسافا تماما لرحلة زنها ١٧ ساعة كما يحدث في رحلة عمان/ بانكوك/ عمان ١١ ساعة ورحلة لندن/ عمان/ بانكوك/ عمان/ لندن ٢٧ ساعة فما هو التفسير لذلك؟

الجواب الصحيح مصري

أنا سمحت لي يا حياه جهاد من اجور السفر المشغرة والتي تكرهها في خاصة بالمجموعات السياحية وهذه لها اهداف عديدة منها اثنا تشتت كل في المجموعات البقاء في المدن اليه لا اثنى استسميها مستوب اقل من اثنتي عشرة لوقف فوق الارض، وتقوم بالرسالة لك المجموعات

استند الصالحون إلى هذه الآية بأنهم
أصحاب الفسقة أو هم الفسقة
الذين يسيرون فيهم من يتذكرون
ولا يمكنون ولا ينفون ذلك من
قيمة تلك الذنوب كما رأينا
نحن في العادة نشكر الله على
أنه قد وضع بيننا وبينه
من طرق الحفاظ على حقوق

[illegible]

■ استاذ «نار الذهب» ما فائدة
تكوين الملكية حكومية لكنها تعمل
على أسس تجارية؟
- ان اجزاء المنافسة في عالم
طيران تزداد باستثمارات ومعلم
البنية التحتية الخاصة بالبلاد
والتي لا يمكن ان تكون في ايدي
القطاع الخاص.

[illegible][illegible]

وسمت الخليفة في جزيرة العرب
الرئيس عرفات (اليمين)
استحق داوين (الأصهب)

معارك ضارية في سورية وايران والعراق وموت الخليفة في جزيرة العرب

وموقعها عندما نتحدث عن السفيناني، داخل الحدود السورية استعدادا لمواجهة الخطر الجديد الذي عبر تركيا الى دمشق واستعداداً حتى للدفاع عن دمشق ذاتها اذا دعت الضرورة، لكن النزال مع القوات الغربية لا يحدث، لأن أرض دمشق ذاتها شاركت قوات الزيات السود غضبها وليس شعب دمشق فقط، ولأن مساجد الله أيضاً شاركت الزيات السود غضبها فتحركت أرض دمشق ومساجدها لنزالهم!! ■ ■ ■

قالتا في الحلقة الماضية إن القوات الغربية جاءت براً
من طريق تركيا. إن دمشق تريد مقاتلة العراقيين
واللبنانيين. وعندما تأتي هذه القوات فإن الناس في
دمشق لا يعجبهم ذلك، يريدون بالذات والأعلان من
رفض استقبال هذه القوات. لكن القيادة السورية التي
مردت نوايا هذه القوات، وتعرف أيضاً أن عليها فصل
النازع موقفها. في جانب تحالف الغرب، لم تستطع إلا أن
تستسلم خلعاً، فتدخل القوات إلى دمشق كقوات

نظما انه قاتلهم لانه يأخذ
جانب الرايات السود (العراق
الذي يقبل السيفاني
مربعا نحو (قرقيسيا) مستنلا
أثير قتاله للقوات الغربية
تخريبها.

* انه بحاجة
الى القوات التي
سيزجها في
قتال أهل
المشرق،
للسيطرة على
الكور الخصص.

وبالطبع
ينطلق بعد ذلك
لتحقيق الوانع
التي ذكرناها
سابقا حيث يقتل
فيها الأبع
الأصعب.

فيما قاتل أهل المشرق
والعراق وإيران حتى يردم
في العراق (4) في موقعة
ساخنة يدفع فيها الثمن غالبا
حتى تشعب الظفر فيها من
حوم القتلى، (5) ثم تسحب
القوات من "قرقيسيا" (6) نحو
الاصم.

وكذلك التصدي للناس الذين
علا غضبهم، في خضع ذلك
كله يستكمل زرع الحكام
الجبرية الذين يحكمون الأمة
بالحديد والثارواليسطار، يأتي
هذا الزمن إلا أن يستكمل
سيرته حتى آخر خطوة،
فيخرج السفيناني آخر حكام
هذه الأمة الذين يتولون على
ممشيتهم قبل قيام الدولة
الاسلامية. ان اخر الجبرية،
يخرج مستغلا مشاعر الناس
فيظهر المصالح والتقوى،
فتمتد يداه الى الناس فلا

فيها من دون مناطق دمشق
كلها، تنخسف تلك المنطقة
بالاذات حتى عسكري قوتهم،
قتلت مائة ألف، منهم ومن
ذهبوا ليقانونهم ويرجون بهم
ويقيمون لهم فرض الولاء
والطاعة ويهتمون بأمرهم،
وما ان يرى اهل دمشق
الغاضبون، ارضهم
ومساعدهم حتى يسبقهم لزال
معادله، حتى تمت الفوضى،
ويخرج الناس يرفسون
اصواتهم ضد هذه القوات،
تصير هذه القوات

تقول الذاكرة الاسلامية
تدخل اول اهل المغرب
سجود دمشق - اهل السجود
موري - فيبصمها مع ذلك
ازجفت - فاعجبني ان زجفت
زالزلت الارض
الاهل - فالتاعر غربى
اجمدا، ويضف قرية يقال
حرساء (١).

وهكذا تشارك حتى
ساجد في رفضهم
مقاومتهم، فيقهر (أي
تفقد ارضه وتهدم جدره)
الاهل - فالتاعر غربى
اجمدا، ويضف قرية يقال
حرساء (١).

يقامونه (ولا أقول فيساندونه)
لأنه لا يساندونه إلا أخواله من
بلدكم (أي) بلادي (أي) بلادي
سليم (أي) بلادي سليم
عن عصبيين من بيمة آل أول،
فيهمز صاحب دمشق الحالي
(الرئيس حافظ الأسد)،
ووليس السفهاني على المنبر
(أي رئيسا سوريا) فديعي

سأله تقول أنت ليس مع الإسلام فضعني بذلك إن لا مودة تلك القوات المقاتلة، ومهد نفسه إمكانية إقامة علاقات جديدة معها وهناك مشاورات إلى ذلك سوف تكشفها في وقتها.

إن الناس في الشام لم ينجحوا ملاحقته المسلمين تتاهل في يارهم الأمر الذي سوف يكشف التمام الحقيقي سبل إن يتمكن من توطيد مكان دولته وتحقيق أحلامه السيطرة على كل بلاد الشام.

إنه قال:

الفرع السياسي المطبق لا يمكن حدوثه مجرد موت الملك في جزيرة العرب لأن ولي العهد سوف يتسلم الزمام فوراً، الأمر الذي يشير إلى أن الفراغ السياسي حدث نتيجة منار العاصمة، وفقدان قواعد الحكم المركزي الأمر الذي يجعل الجزيرة تعود إلى سابق عهدها من وجود حكاه محليين يستقلون كل بمنطقة ومن بينها مكة والمدنية.

وهنا أيضاً سوف يتدخل

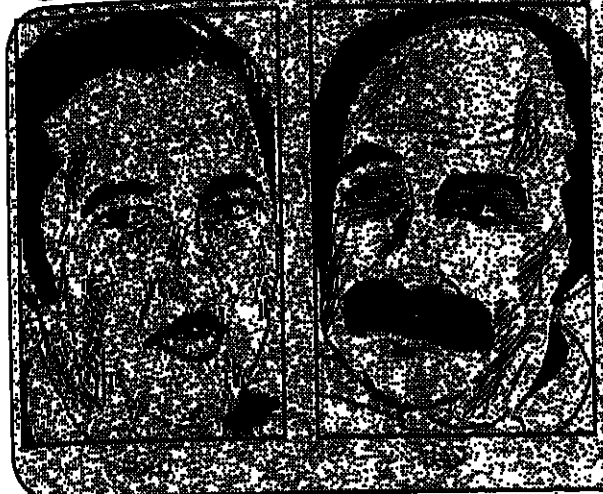
العقد (في حال الوفاة، السوف الكبرى) يعودت الخليفة في جزيرة العرب، وسوف تحدث هناك الاختلافات بين الناس عند موت الأمر الذي يحدث نوعاً من الفراغ السياسي يسمح بظهور المهدى عليه السلام لكل هذه الأحداث تسهلها الأذكار الإسلامية بقولها: «يكون الاختلاف عند موت خليفة، فيخرج رجل من أهل المدينة يارباً إلى مكة، فيأتيه الناس من أهل مكة فيخرجوه وهو كاره، فيأبىونه بين الركن والمقام» (٧).

قواتها بين
التمسدي
لللقوات
الاسلامية لمنع
تقدمها، وبين
الترحيب
والعناية
بالقوات
الفرجية
حليفها وتقدم
لها واجبات
الضيافة
وتشاورها
المساعدة في
اللمة جراحها

الجزء الذي سينجز من ليبيا بعد الصلوة الدولية



مسبب «السلعة الصينية» أميركا تصر على تسليم خمسة إلى حروب جديدة



الأسوأ من التهديد قول باترو ان إيران لم تستطع الحصول على قروض دولية منذ حزيران الماضي بسبب الضغوط الأميركية على دول أخرى وهذا سيؤدي على حد قوله إلى انهيار الاقتصاد الإيراني، وهذا العنق «الاقتصادي» سيوجه أيضا ضد الدول «الرجعية» في المنطقة التي لا تتطابق سياساتها مع سياسة ومصالح الولايات المتحدة مشيراً إلى أن هذه الدول تشكل خطراً على إسرائيل ومصر ودول الخليج العربي.

الأميركيون، فقد استخدموا نفس الأسلوب مع الروس ولكن تبن فيما بعد فشل سياستهم لحاصرتا. ويشيرون إلى أن الرئيس كينتون أشار في خطابه القصير أثناء توقيع المرحلة الثانية من توسيع الحكم الذاتي، أن بلاده ستعمل ما في وسعها لمحاربة امتلاك الدول في المنطقة أسلحة الدمار الشامل، وكان يعني بذلك كل من إيران والعراق وسوريا ومصر مع أن الرئيس المصري حسني مبارك كان أحد ضيوف الاحتفال في حين تجاهل الإشارة إلى الترسنة النووية الإسرائيلية.

ان الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الصينية «شن جيان» قال في مؤتمر صحفي، أن بلاده لن تزود إيران بمعدات تخصيب اليورانيوم وأيضا بالتكنولوجيا التي تسمح بصناعة أسلحة نووية، هذا التصريح استقبله كرسنوفر لتقير العلاقات بين إيران والصين من حيث الأبناء بأن الصين تلتزم من العقود مع إيران.

فكروا يضرب مفاعلاتهم السلمية. تصعيد هذه التهديدات جاءت بعد إعلان الصين تخليها عن تزويد إيران بالمفاعلات النووية، إيران من جهتها تحاول الإبقاء على زخم التعاون مع الصين بعد أن كسبت الجولة على الجبهة الروسية، فمن المعروف أن الولايات المتحدة حاولت الضغط على روسيا في أكثر من مناسبة ومصالح الولايات المتحدة مشيراً إلى أن هذه الدول تشكل خطراً على إسرائيل ومصر ودول الخليج العربي.

التهديدات الأميركية جاءت متزامنة مع التهديدات الإسرائيلية الموجهة إلى إيران، ففي اليمين المضيئ أعلن قائد سلاح الجو الإسرائيلي المقل الجفرال «أيتان بن الياهو» في حديث نشرته صحيفة «ميدونيت» أوروبية، أن الطائرات الإسرائيلية يمكنها الوصول إلى دول ليست بالضرورة حدودية، وقد سبق وأن أثبتنا ذلك «ضرب مفاعل تومز الغزافي»، وقال تستطيع إيران امتلاك السلاح النووي خلال ٥ - ١٠ سنوات ولكنها ستحاول الحصول عليه قبل هذه المدة وأن إسرائيل مستعدة لكل الاحتمالات، في حين يؤكد الإيرانيون أنهم سيعملون من جهتهم إلى معاقبة إسرائيل إذا ما



وتابع الأميركيون يقولون حتى ولو تخلى الصينيون عن «الانفاقية»، فيمكننا التعاون مع الهند والباكستان ودول أخرى في القارة الآسيوية ورغم ذلك فالتناقص مضمون على الحصول على أسلحة نووية وبقي ثمن.

وقال «تيريل» أنه تعامل مع معارض نظام كاسترو في الفجر، ولكن عندما وصل إلى هافانا تظاهر بأنه رجل أعمال أمريكي، وقد استطاع خداع بعض رجال الأعمال الكوبيين والأجانب، وخلال تلك الفترة تفرقت معلومات لدى حكومة كاسترو حول ماغني «تيريل» واعتبر في ذلك الوقت جزءاً من لعبة خداع التي لعبها كاسترو مع واشنطن، فيما أكد كاسترو انباءات تيريل والتعاون معه.

وقد أن آلت السلطات الكوبية القبض على رجل الأعمال الأمريكي روبرت فيسكي في أواخر مايو الماضي، شعر تيريل أن نياته أصبحت واضحة، وفيما بعد التي طبعه القبي وقد وجهت التهم له بأنه «درب ممسلة» ليعين على كذبة استخدمت هذه المعلومات كدليل في دول العالم، واستجواب عملاء من أجل تصفية معارضتي القاذبي في الخارج.

وأثناء عمله في وكالة «سي» أي، به كان تيريل يفاخر أنه استطاع تزويد الرئيس الأوغندي السابق عيدي أمين بأسلحة بلغت قيمتها مليون و ٢٠٠ ألف دولار وأنه تناول طعام العشاء مع أمين وقيل العشاء كان أمين قد قطع رأس أحد وزراءه وطلب من تيريل أن يشترك في تناول كبد الضحية مشيراً إلى أن عيدي أمين دعا بعد العشاء وزير الزراعة إلى غرفة الطعام وأطلق عليه الرصاص، وقام أيضاً أثناء سب السهم لحد رجال الأعمال من الشرق الأوسط وذلك في أجند الطعام اللبناني، وقد تحدث عن ملاحقة بالرئيس اللبناني سمير القذافي وكيف سئل للبيدا: الحصول على أسلحة ومقتنيات من نوع «سي» وأنه «درب ممسلة» ليعين على كذبة استخدمت هذه المعلومات كدليل في دول العالم، واستجواب عملاء من أجل تصفية معارضتي القاذبي في الخارج.

الأموال التي يحصل عليها كاسترو تستخدم في تمويل حركات المعارضة في تارة أمريكا اللاتينية



الاسرائيليون يفرون نحو الأردن سباحة!



المستوطنون الاسرائيليون وتعجباً من غضبهم العام نتيجة لتوقيع اتفاق توسيع الحكم الذاتي الذي احتفل به في واشنطن مؤخراً، هؤلاء الاسرائيليون الذين استوطنوا منطقة وادي الأردن قاموا بمظاهرات كبيرة وأغلقوا جسر الملك حسين لمدة تزيد عن ساعتين إلا أن قسماً كبيراً منهم قرر قطع نهر الأردن سباحة نحو الضفة الشرقية هذا وقد طالب المستوطنون بقاء الدوريات الإسرائيلية على طول ضفاف النهر من الجهة الغربية وكذلك ربط مستوطناتهم القريبة.

منطقة غور الأردن منهم من الدخول للأراضي الأردنية عبر الحدود الشمالية الغربية. جديداً تسمع بمصادرة أراضي مناطق الأغوار والحقاها بغور بيسان والبحر الميت.

الاسرائيليات يطالبن بجلد الأزواج!



الزواجات المثانات بظواهرهن ألباس المحاكم الشرعية في إسرائيل، وينتجب المظاهرة أنهن يطالبن بجلد أزواجهن لأنهم يرفضون طلاقهن.

بعد ذلك تظاهرن أمام مقر الجاحظات وحملن لافتات تحمل شعارات: الجلد الزوج ٤٠ جلدة إذا لم يقل طلاق زوجته، ونحن لسنا بنسبائا.

مجنذات إسرائيليات يحطن بملكة جمال إسرائيل في باحة فندق هيلتون تل أبيب تمهيداً لتكريمهن ببيون «كين».

المستوطنون يلغمون مدارس اليهود



الدليل السياحي اينومع جلعاد (٤٦) عاماً تعرض لوابل من حجارة المستوطنين عندما كان في الطريق من حيفا إلى تل أبيب.

ويقول المستوطنون الراقضون للقول السلمية هاجموني عندما كنت أقود سيارتي وأصابوني بجراح نتج عنها انقلاب سيارتي من فوق الجسر وقد أصبت بعدة كسور.

ويقول: ابنة ويدي «زئيف» إن المستوطنين لم يتوقفوا عن رشق والده بالحجارة رغم إصاباته وكسوره، وعندما قدموا شكوى للشرطة قال لهم المسؤول الأمني: لماذا تتساقطون في يوم عيد الغفران ولكن تم اعتقال أكثر من ٢٠ شخصاً من المهاجرين.

وقد تعرض طبيب عربي يدعى محمد بكري لنفس الموقف فقد قال أنه كان يعالج أحد المرضى اليهود في كريات شمونا وبعد عودته هاجموه بالحجارة التي اطلقت سيارته.

معارضو السلام اليهود يهاجمون الحارة

مجنذات إسرائيليات يحطن بملكة جمال إسرائيل في باحة فندق هيلتون تل أبيب تمهيداً لتكريمهن ببيون «كين».

الفهد

للتأجير المسجل رقمه

AL - FAHED RENT A CAR



تقبل كافة
بطاقات
الائتمان

خدمة مميزة
ثقة - امان



باصات حديثة سعة ٨ ركاب
مكيفة موديلات ٩٦/٩٧
بساطين وبنون

استلام وتسليم
كافة معابر ومناطق المملكة



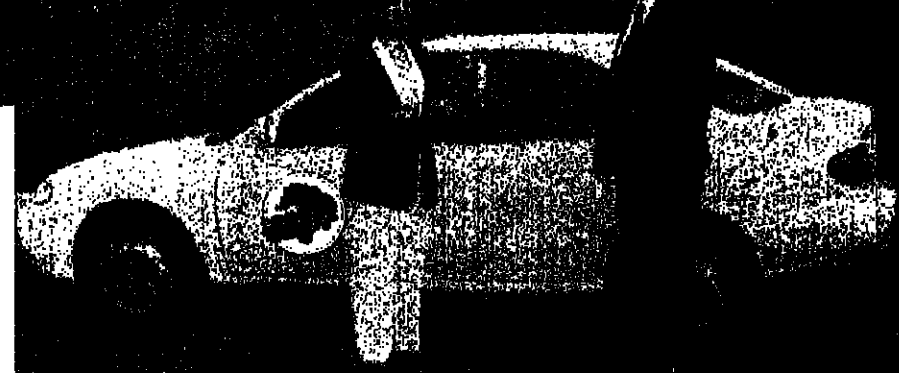
إذا كنت تبحث عن الأفضل

اتصل فوراً بـ ٦٩٢٨٥٩

الفهد: مجمع وادي صقرة - مقابل حدائق الملك عبد الله
قرب اليونيسكو

WADI SAQRA COMPLEX - NEAR UNISCO

TELEFAX 692859



إذا كنت تبحث عن أفضل
مجموعة الأصابع للهواتف المتنقلة
فإنك ستجد في مجموعة
AL-ASSAYEL GROUP

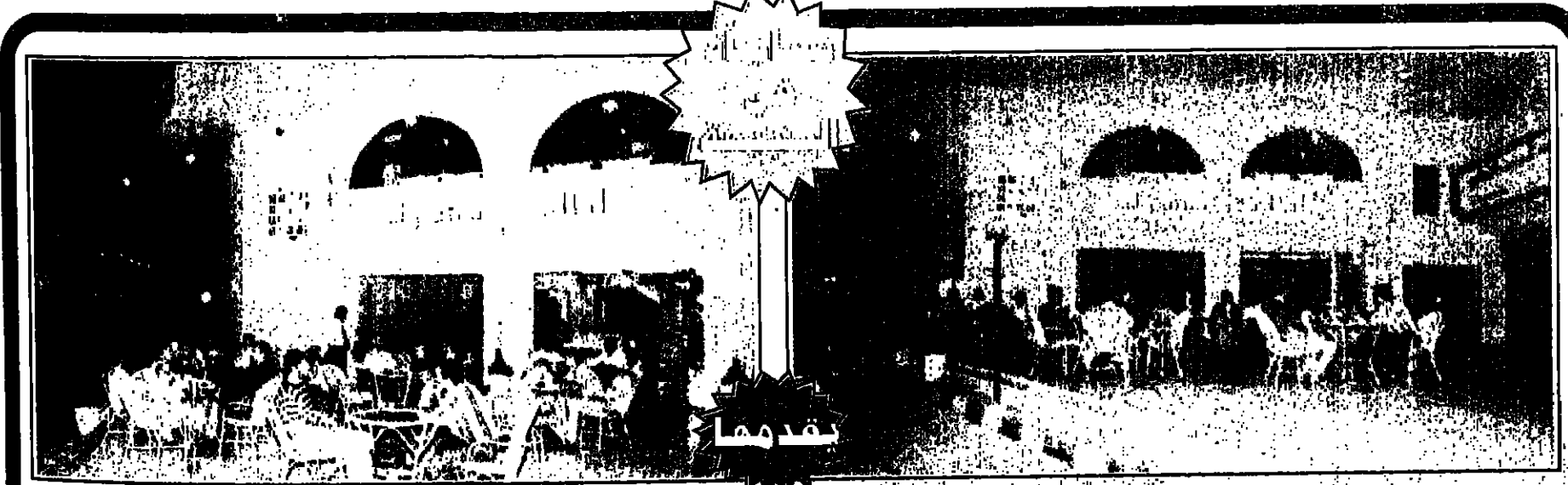
مجموعة الأصابع للهواتف المتنقلة

4G

CR - D 500

مجموعة الأصابع للهواتف المتنقلة
AL-ASSAYEL GROUP

مجموعة الأصابع للهواتف المتنقلة
الصوفية - شارع الأميرة تغريد - عمارة الشعلة



كوفي شوب ليالي شهرزاد

جيت المجدد والاستمتاع بالعودة للليالي شهرزاد

افضل انواع الكيكولات والعصير الطبيعي والشيشونيات والوجبات
السريعة مع تقديم خدمة خاصة ومتميزة للطلاب الجامعة الأردنية
فجانب هذا المكان يكون التمتع بالطعام في التراس المغطى والكوفي
شوب المجدد من اميرة بانو هادي الخليلي حيث الشاي بالحلوى
للليالي شهرزاد الخليلي



موقع الكوفي شوب ليالي شهرزاد - مجمع الطالعة - مقابل مركز الجامعة الاستشفائي

المطرب نور مهنا لـ «صوت المرأة»

الفن الاصيل يسري في عروفي
وعبدالوهاب مدرستي الاولى
ساغنى بكل اللهجات العربية

● أجرى اللقاء: محمد صالح عطية

نور مهنا تعتبر من الفنانين القلائل الذين تمكثوا من شق طريقهم وسط هذا العدد الكبير من المطربين الشباب، وقد امتاز نور بانتماها لدرسة الراحل الكبير محمد عبدالوهاب، وقد حقق الكثير من النجاح خاصة في أداء الغناء القديم بأسلوب



خاصة محمد عبدالوهاب والذي كان والدي يعشق صوته، وكوني يغني بها، وفي الكاسيت القادم لي أغنيان باللهجة الطيبيية. هل تعاملت مع ملحنين؟ لا، فلما بد من التنوع والتشكيل لأن كل ملحن يمتاز بصيغة التجديد في الأداء، والصحافة لسان حال أي فنان، والغزير أول طرق الدمار للفنان. نور ليست له أغنيات فيديو كليب، لماذا؟ وما رأيك في الفيديو وهل قدم جديداً للأغنية؟ - فعلا كنت قد انقطعت عن الكليب، لكن عدت اليه وصورت لي أغنيته فيديو هما عليه الصرخي، وبيا ليالي، وتحت التصوير «غريب الدار» و«نور عيني»... وغيرها وهي من الحان الشرنوبلي وقريباً سألني أغنية قدمت منذ الخمسينيات وهي «غريب الدار» لعبد السروي، سألنيها بشكل جديد، والفيديو هو نقلة حضارية للأغنية العربية. وماذا عن توجه الفنانين للغناء في النوادي الليلية؟ - بكل صدق أو هناك تغطية مالية من قبل الأجهزة الاعلامية اذاعة أو تلفزيون أو من الحفلات

مع الاعلام؟ - أنا لست كذلك، وفي حياتي بومبية، وهي تسبب لي العديد من المشاكل، وهذا ليس غروراً أو تعالياً على أي زميل صحافي لكن هناك ظروف لم يتفهمها البعض، فالصحافة الانفاق على التلحين والموسيقى والانتاج. إذن الفنان مضطرب. قيل ان أسرتك عارضة فحواك المجال الفني؟ - أحب الاهل أن اكمل دراستي أولاً والعمل في التجارة وإدارة الأعمال، لكن عشقي للفن حال دون تحقيق ذلك، ولكنهم تفاسد بين مطربي بلدي؟ - لا يستطيع أحد أن يقول كيف تمثّل التآلف الفئاني من خلال كاسيت سور يجمع عدداً من الأغنيات باللهجات مختلفة من كل بلد أغنية؟ - هذا أمل يحذوني لكن كيف التقي بشاعر من كل بلد عربي

عزيزي القاري
في كل عدد سنقدم لك
مسابقة فنية فإذا استطعت
الاجابة تفوز بجائزة
قدرها خمسة دنانير..

كوپون المسابقة رقم (5)

أخبار فنية

اعداد: محمد شيو

نبيلي تعود مع الفوايز

ستبدأ النجمة نبيلي خلال الأيام القليلة أن تم تكن بدأت فعلاً في تصوير بطولة فيلم «ميكانيكا» مع يوسف منصور وهو فيلم تلفزيوني من إخراج هاني لاشين.

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

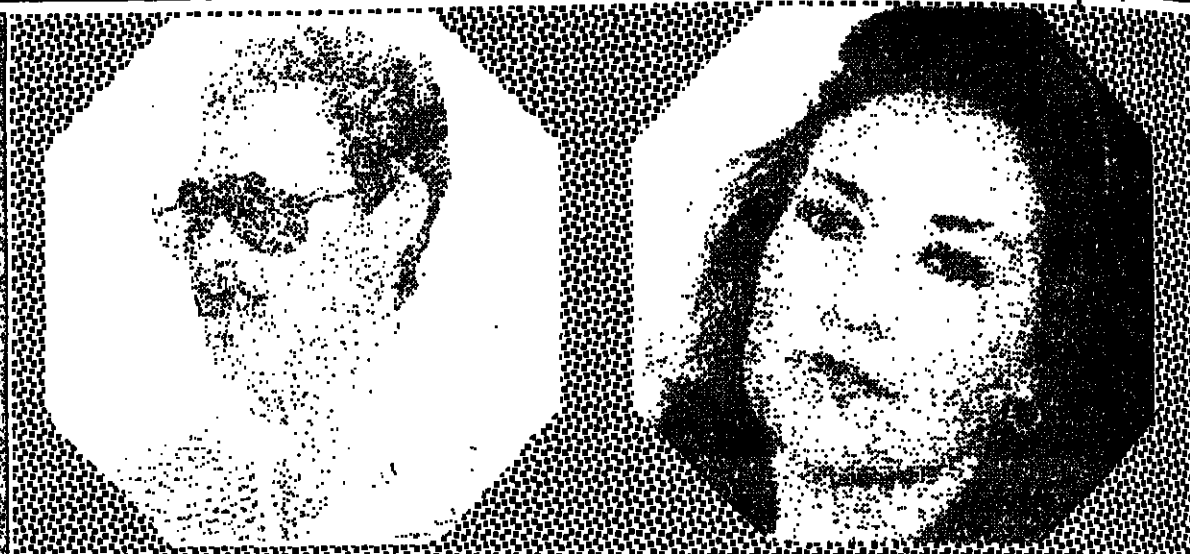
بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».

بعد الانتهاء من هذا الفيلم ستدخل نبيلي الاستديو لكي تبدأ في تصوير برنامج «فوايز رمضان».



مراع التلفزيون والسبب حول عروض حياة ملكات مصر

يسرا تؤدي دور فريدة
ونبيلة تعشق الملكة نازلي

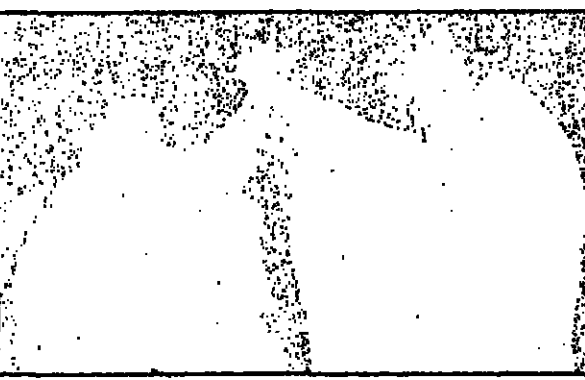
في مثل نجله فتي وجالا فهي وسلي خطاب، ولكن فيما بعد استقر الرأي على أن تلعب الدور الغائبة «يسرا». والمعروف أن فريدة هي الزوجة الأولى في حياة الملك فاروق وكانت محبوبة لدى الشعب المصري في ذلك الوقت حتى قيل ان الملك لم يستطع تلقيبها غولاً من الشعب. في هذا الاتجاه تم اختيار الفنانة شويكار لتقوم بدور الملكة نازلي (والدة الملك فاروق) وهذا يعني ان يكون التشاخص بين الفنانة خاصة وأنه سيضم إلى الفريق عابدة عبدالعزيز لتقوم بدور شقيقة الملك «سريكار»، والمعروف ان نازلي لعبت دورا كبيرا في حياة مصر السياسية والاجتماعية. أما دور الملك فاروق فقد اسند إلى الممثل فاروق الفيشاوي وذلك بعد أن ظل المخرج يبحث من الشخصية المناسبة وأخيرا وقع الاختيار على الفيشاوي نظرا لقدرته على تمثيل الشخصية إضافة إلى خبرته الطويلة في أداء الأدوار السياسية المختلفة. الفيشاوي بعد اسناد المهمة إليه، قال هذا يعني بالنسبة إلى ان اعتكف في بيتي لدراسة هذه الشخصية والتعرف على كل شيء



نجوى كرم
تعود مرة
أخرى

المطربة اللبنانية نجوى كرم بعد الاستقبال الحافل لها من جمهور القاهرة التي زارتها مؤخرا حيث قامت حلا غنائية كبيرة حقق نجاحا مثيرا، قررت العودة إلى القاهرة مرة أخرى الشهر القادم بعد ان التقت مع المخرج عادل عوض على تصوير بعض أغنياتها بين القاهرة والاسكندرية وابو سوس.

مصطفى قمر يحتفل
بألبومه الجديد

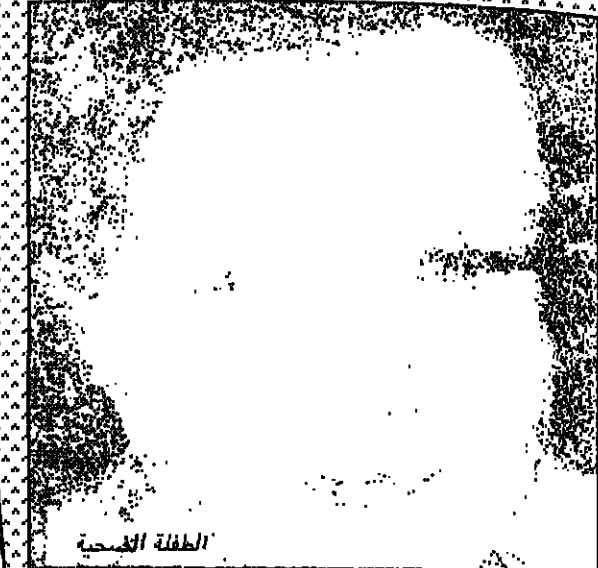


على من الباهرة افركانا احتفل المطرب الشاب مصطفى قمر بصدر اليوم الفئاني الجديد «الفتري» وسط مجموعة من زملائه واصدقائه في الوسط الفني كان من بينهم منتج هذه الأيام الية تصوير اول افلامه حنان والمطربان علي حميدة وحكيم. وقد عبر مصطفى قمر عن فرحت بصدر اليوم «الفتري» بان اشترك في الرقص والغناء مع زملائه ولم

كونت النجمة نادية لطفي جمعية تحمل اسم «الفن الجميل في السينما والمسرح» مقرها الاسكندرية وشاركها في الاشراف عليها النجوم حسين فنيهي، فاروق الفيشاوي وجورج سيدهم، وتهدف الجمعية إلى الارتقاء بالفن السينمائي والمسرحي بشكل عام. نادية تعد الآن لاقامة مهرجانين استعراضيين في الاسكندرية يشترك فيهما عدد من الدول العربية والعالمية.

كونت النجمة نادية لطفي جمعية تحمل اسم «الفن الجميل في السينما والمسرح» مقرها الاسكندرية وشاركها في الاشراف عليها النجوم حسين فنيهي، فاروق الفيشاوي وجورج سيدهم، وتهدف الجمعية إلى الارتقاء بالفن السينمائي والمسرحي بشكل عام. نادية تعد الآن لاقامة مهرجانين استعراضيين في الاسكندرية يشترك فيهما عدد من الدول العربية والعالمية.

كونت النجمة نادية لطفي جمعية تحمل اسم «الفن الجميل في السينما والمسرح» مقرها الاسكندرية وشاركها في الاشراف عليها النجوم حسين فنيهي، فاروق الفيشاوي وجورج سيدهم، وتهدف الجمعية إلى الارتقاء بالفن السينمائي والمسرحي بشكل عام. نادية تعد الآن لاقامة مهرجانين استعراضيين في الاسكندرية يشترك فيهما عدد من الدول العربية والعالمية.



الطفلة الفصحى

عانت والدة الضحية ليزلي ثلاثين عاماً الهراء عندما جردت جثة ابنتها وقسمت أن تنتقم من القاتل، مهما طال الزمن فجذوة الحزن ظلت متقدة بأعمقها، وظلت العبيدة أن تشعير بجدن عميق لكل من السنوات التي مضت، مقتل ابنتها وتقوم الآن برحلة مع زوجها اليس (٥٩) عاماً لاصيدار فيلم توثيقي حول الجريمة وبعيون رابعة أخبرت الناس بأنها قوية رغم الماضي الأليم، استذكرت ذلك اليوم الذي كانت فيه خائفة ومرعوبة كانت تردد مع صفيير الرياح العاتية أين أنت يا ليزلي.

وقضت مع زوجها يومين
لبلح عنها ولققت لمدة شهرين
قبل العثور على جثتها وكانت
تخجل دائما عودتها الى



مع الدنيا

هذه الطفلة لا يبدو عليها انها معاقة أو تعاني من نقص ما في جسدها، والفضل في ذلك يعود الى أعضاء الاصطناعية، فهذه الطفلة سامتاً ولدت بدون ساقين، ويبد واضحة، ومع ذلك وبمساعدة الأطراف الاصطناعية فقد تمكنت من التدريب على المشي إضافة الى أنها صارت لا تحتاج الى استخدام العكازات، بل اداء حاجاتها الخاصة مثل: الاستحمام، التمشيط،

وگريستوفز رجل غيور
يستطيع غضبا اذا ما رآه
تحدث مع رجل اخر وقد
بدأت تصرفاته تسب - معها
منذ عام ١٩٩١، وقد ضربها
واعتدى عليها في العام
الماضي ووعدها بان يكف
عن اعتدائه عليها ولم تقدم

الاطراف الاصطناعية



الزوجان هازل وبيرز انقلبت حياتهما الى جحيم بسبب تعليقات السباح والسباحة والذين على سناختهما، حتى اطفال الحي صاروا يقدونهم الصجارة وقد خربوا في احدى المرات سيارة اشقت الخاجة التي يستعملها في تنقلاتها. ويقول الزوجان هازل من مبريستون ان بيرز لا يستطيع السير لان قدميه لا يحملانه فهو يستخدم الكرسي المتحرك، ولا يملك انه في احدى المرات التي اكرسى السوبر ماركت لشراء احتياجاتنا، ولما ساعدنا البعض جروا واحضروا اطفالهم شاهدنا تصرفوا معنا وكنتنا من المعامل السباحة المدينة.

وتقول اتفنى ان ينظر الناس الينا نظرات مديدة عن السخرية. اما بيرز فيقول ان تعليقات الناس لا تخرجني فقد تعودت على ذلك، ولكنها لاني مشاعر زوجتي خاصة وانها طرشاء لا اسمع بوضوح. وامامنا من بعض الناس اذباقة فانهم يصرخون في وجهها حتى نكون من انها سمع تعليقاتهم السفهة.

SECRET

A high-contrast, black and white image of a person's face, heavily obscured by a dense, grainy texture, possibly representing a mask or a heavily shadowed face. The image is framed by a thick black border.

عندما تزوج صيفيد وشارلي لم يدبر بخلدهما أن يتعرضا لكل هذه المتاعب، ففي السنة الأولى من الزواج ولد شارلي وتوما، أول الزوجان بالولايات المتحدة، ولكن في السنة الثانية ولد أيضا وتوما وكذلك في السنة الثالثة.

صيفيد كان جنونا قاتلا، مسجونا حتى أحب الأطفال ولكن ليس لي لها ذنبا. بعد قليل من شارلي طاعة قلوب ليس

وتشوق عن الانتاج، ولو كان انتاجها طفلا كل سنة لكان الامر

تحتج ست أطفال قبل بلوغها ال (٢٦) عاما في ثلاث

فهدت صيفيد مصيبة كبيرة خاصة وان دخلني الشهوي لا يفي

شئناوات «البايمز».

شارلي تقول اني فخور جدا بهؤلاء الأطفال، وعلى فكرة

شأنهم أمر بلاء، والبالحة».

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

أقبل أسيرين اعترفت عوفلة
سراينية تحمل في دار رعاية
السجين: أمانات أروحية نزلت
دافق الشفقة بعد أن أصيبوا
بالنرف حيث كانوا يتعذبون
بجرا. أمراض أخرى أصابهم
مصدر قضائي في محكمة
استمراد قال إن الولفة
خفقت النزل بالأسولين مع
العلم أنهم غير مصابين بمرض
السكري. وحول اكتشاف
الحقيقة قال إن أحد النزل
توفي في ظروف غامضة أدى
إلى تشريح الجثة ولكن النتيجة
كانت أن الوفاة طبيعية وبعد
ذلك تكررت حالة الوفاة
الغامضة مما اضطر إدارة دار
الرعاية إلى الاتصال بأجهزة
الشرطة التي حضرت وأجرت
تحقيقاتها.

عضو الكونغرس

لم أفكر أبداً أن
ستأتيه ستكنين في
بهاض الكمبيوتر، هذا ما قاله
ميكوت غروسباكي حين تعرف
تزوج ساندرا بيد من خلال
الجهاز، ففي كل يوم كان
ميكوت يرسل بعض الكلمات
إلى العيلات في ساندرا من
الجهاز، وفي ذلك الوقت
كان يعمل في نيفايا في شركة

السوداء بينما ارتدت سائدا
فستانا بنفسجيا وجرى
الاحتفال بحضور عضو
الكونغرس وايم وود وجهاز
كمبيوتر كشاهدين حيث جرى
توثيق العلاقة الزوجية وتسجيل
لحظات الاحتفال، وبعد ذلك
اعلن عضو الكونغرس مباركته
لأولئك المتزوجين.



بعد اعلان

تعالييل



اهداء الى سعادة الشيخ فيصل بن حمادة الفواز وأخوانه الكرام وعموم آل الفواز مع خالص العزاء

يا الله يا الله جميع الناس في طوعه
يا عالم بما يخفي العبد وادرايه
انت الذي رحمتك الخلق مشروعه
وانت الذي ما يخيب اللي قصد بايه
أسالك يارب في آيات مسمومه
نزل بها على طه وامتنينا به
ترحم عزيز رحل محال رجسومه
يا الله يا هادي المخلوق بكتابه
جس الفؤاد للفقده ثم لم ضلوعه
ابطا أبو فيصل علينا وطول غيابه
رحل ادب الشيوخ وفارق نجسومه
فيهات يرجع خذاه الميت واقف به
مفجوع ومثلي كثير الناس مفجوعه
مصنوب ومثلي كثير الخلق منصاه
يكن وكل من يعرفه هلت دمومه
على عشير النشاما لا واسفابه
حتى الفرير الرضيع بايت بجسومه
يا رب امه عاف الديد واصفابه
عليك يا قسرم بالمال نادر نومه
حر عطيات مضارب مخلصه
يا دمع زلات الرفاقه بطسومه
برجي بها رضا الله وبرجي ثوابه
لا واحسافه يا شيخ فاروق ربوعه
يا ريف قسرم لسهه الوقت واربابه
حماده اليازمتك جاك منسومه
واليا نخيت ابو فيصل بجيك ما به

ابداع

خطو الولد مازفاق الهجن باوعاد
ولا ذاق لذ المبركة والشدادي
ما هي سوائف مسرد ما به اوكد
يودع علوم الزرق مثل النوكادي
وحالنا ما هو عتق جد وتلا
مثل طعم الذيب صائر وعادي
نصيد بالفرات وامرار نقصاد
ومن صاد بالفرات لازم يصادي
والمرجلة لو نالها كل من راد
ما صار بيمال الصايل نوادي

شعر رثان الماضي

مسك القلم



غزال صدقني

غزال صدقني جل سيحان من مواء
عطاء الكرم الزين في كل الارضاني
لطمحتي بوسم الشوق كنه بعد خطاه
تصايل بجسم ناعم الحود غواني
وانا قد جنيت لي بالهوى واحد حلياه
لها لحن جبهه مسترقن فيه اسرافي
فيا جيت اجني عن طريق الهوى وانساه
مرض لي من الجفوات من جده اشغالي
روجت لطريق الحب وابجرت في ميانه
ولا ظننتي يرجع علي البسر مجذاني
الا وافني اللي هوى البسر ما عناه
ولا ذاق مذن لونه الخب منتدنياني

الشاعر / صالح بن محمد العارضي

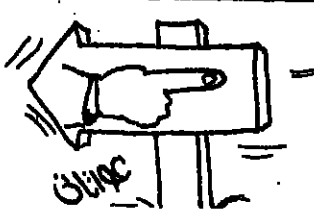
وش فيك



وش فيك يا بو ثمان ارفاف
هواك يا صياح مخرجني
خلك على صحتي ميلاف
سلم الهوى فيك مزعجني
اشرف هرجك معي -تفتاف-
ونارك من الشوق تحرجني

ربيع بن خويم / البادية الشمالية

لطفاً



لطفاً أنا ما بغيت اشقيق
يكفي عذابك وغريرالك
رسمت لي بالهوى تكتيك
وقسمتني بسر أعمالك
وانا الذي ما بغيا اشقيق
واقول حلك على فمالك
تامر وانا اقول لك ليسيك
بسر انت خلسن على بالك

المعد

ضوء خاله الكركي.. شكرًا



من اللحظات المبهجة حقاً أن
تسمع من أحد المسؤولين كلمة
أطراء لعمل ابداعى قدمته وأنت لا
ترجو أن يقال لك أنك قدمت شيئاً
جيداً، في الوقت الذي لا تنتظر
من أحد أن يثني على جهدك لأنك
مناش في عملك بكل طاقاك
وقدراتك لكي تظهر جيداً.
يوم الاحد ١٠/٨/١٩٩٥
حظيت بمثل هذه الفئحة الكريمة
التيبة عندما ناداني محالي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام
الاستاذ الدكتور جلال الكركي ليثني على برنامج من تراث
الريف والبادية، ثناءً أعز به لانه من شاعر يقدر قيمة الشعر
والشعراء ويقدر قيمة الابداع والعمل الابداعي.
كان للفئحة الكريمة فعل السبحن في نفسي وكان لكلماته
التيبة اثر ايجابي زاد تصميمي للوصول للأفضل والأجمل
من خلال هذا البرنامج الذي يحظى باهتمام ودعم قطاعات
الشعب وله مشاهدات خارج المملكة ينتظرون حلقاته. غير
انني اشكره باسمي واسم زميلي الشاعر ساهي الباشقني.
علي الباشقني الخالدي

صبر

جيتك حبيبي وكلي اشواق يا زين
جيتك وعيني ودعا شوف الاحباب
صبري تعدى الحد يا اريش العين
يا فانتني ما ني على البعد مرغاب
قربك هناء يا كامل الحسن والزين
يا اللي حطيت بمهجتي جرح ما طاب
ودي بشوفك يا الحبيب وانت وين
وانا لئيد الذوم عن مهجتي غاب

خاله عيسى العيسى / الزرقاء

صورة وتعليق



ما ظل غيري أنا وياك
والنار والبخس والدله
لارقيقة تشعب التنباك
وهرجة نشام وتعلله
اسم أبو حاتم أنا وياك
نعمد لنا تظلي الملة



سمير حداد

الهجري، وقد عمرت ثمانين
عاماً، وتوفيت سنة ١٢٥٠
هجري، وهناك رأي بان وفاتها
كانت سنة ١٨٥٠ هجري الموافقة
لسنة ٧٥٢ ميلادية.
ان مذهب رابعة هذا كان
باكورة اذهاب التصوف الاخرى
التي عرفها العالم الاسلامي،
لانه لم يكن قبل رابعة وجود
للتصوفين بالمعنى المفهوم في
يومنا هذا.
لقد أعطت رابعة لفكرة الحب
الالهي طابعاً خاصاً لم يعرفه
احد من المسلمين قبلها، وان
هذه الفكرة غريبة تماماً من
الاسلام ولا وجود لها اصلاً
بمفاهيمها المعروفة في الدين
الاسلامي.
يتكرر بعض المؤرخين ان
رابعة عاشت مع اخواتها بعد
ولادة ابويها الى ان اخذ البصرة
جفاف وقطع الى حد المجاعة،
فغادرت رابعة مع اخواتها
كروهن ورحن يضرين في ارقعة
البصرة يلتصقن القوت، ثم فرق
الدهر بين الشقيقات ففقدت رابعة
وحيدة مشردة تبحث عن مأوى
ومعيل الى ان اوقعها خطفها
العائث بين يدي تاجر رقيق
فباعها بستة دراهم الى رجل
فظ، غليظ القلب، اخذها الى بيته
حيث راح يسومها الواو ان
القدر والعداوت حتى التقت باحد
القبائل خلال القرن الثاني

رابعة العدوية.. رائدة العشق الالهي



المسيحيين الذين عاشوا في تلك
الانحاء، من بلاد العراق ثم
اقبلوا على الاسلام واعتنقوه.
قبل ان اسم (رابعة) يعود
الى أنها ولدت بعد ثلاث بنات
لابيها، وان كانت هي الرابعة فقد
حملت هذا الاسم.
لم تتفق الآراء في تحديد
البصرة خلال القرن الثاني

كاسي وخمسمي والنديم ثلاثاً
وانا المشوقة في الحببة: رابعة
كاس المسيرة والنديم يديرها
ساقى الدمام على المدي متتابعة
فماذا نظرت فـلا أرى إلا له
يا عاذلي! إني أحب جماله
تا الله ما أذني لعذلك سامعة
كم بت من حبرقي وفـلا تعلقني
أجري عيوناً من عيوني الدامعة
لا عـبرتي رقـفاً ولا وصلي له
يبقى ولا عيني القريحة هاجعة

يقول أحد الكتاب وهو
يتحدث عن الحب الالهي: ان
اصحاب ذلك المذهب، وبما
أوجدوا من تعديلات، وتعاريف،
وترانيم وحركات، وسكناات،
كانت كلها مصنعة في الغالب،
جعلوا الحب الالهي ذا
خصائص تتفق وامواهم،
فتعاملوا مع الله، بذلك الحب
على كيفهم، وبالطريقة التي
تخلو لهم.. بالإضافة الى ما
توهوا من ان الله قد أودع في
قلوبهم، هم وحدهم، أسرار
العشوق ومكنونات فلم ينعم به
أحد غيرهم، لا من الأنبياء
والرسل، ولا من الأولياء
والصالحين، ولا من الناس
أجمعين!

ويستشهد هذا الكتاب بما
يقوله ابن كثير بان كل من ادعى
محبة الله وليس هو على الطريقة
الاسلامية، فانه كاذب في نفس
الامر حتى يتبع الشرع الالهي.
ويقول الكاتب بان المحبة



الخالصة التي تأتي في طبيعة
كل محبة، إنما هي محبة الله
تعالى لعبده، وهي تكون
باحسانه له ورحمته به، وقد
كتبها لعبد على نفسه لطفاً منه
وكرماً، اما محبة العبد لربه فهي
الرجاء والتسليم، والخشوع
والطاعة، من أجل نيل رضاه
وشكره على هذا الرضى.
وليس في الحب والمحبة،
باللغاني التي يروى، ما يتم عن
العشوق ابدأ، لا بل هما غير
العشوق تماماً، لذا يقال في
الغنى: عشق به، أي لصق به
ولامه فلا يفارقه. وفي لغة
الشاعر: العشوق هو الاقتراف في
الحب أو اعجاب المحب
بالحبيب، ولكن هذا الاقتراف قد
يلزمه الصبر من الحبيب
فيتصف العشوق بالحب الطوي،
وكتيرون في ادب الشرق والغرب
عرفوا بهذا الحب الذي وصل
بهم أحياناً الى درجة الجنون أو
الهلاك كما يحكي في رواياتهم.
وقد يكون الاقتراف في الحب (أو
العشوق) استجابة لشهوة
جسدية، أو رغبة مادية، وفي
هذه الحالة يصبح بمثابة حاجس
مرض وسواسي يفرض للنفس
عن طريق تسليط الفكر على
استحسان بعض صور الواقع
المحسوس، أو تخشع لبعض
الخيالات الناتجة من الرغبة
والشهوة.
ويذكر هؤلاء المؤلفون لهذا
العشوق الالهي، ما قاله أحمدة بن

وزادي قليل ما اراه مُبَلِّغِي
الزَّوَادِ ابْنِكِي، ام لظول مـسانني؟

أتحرقني بالنار يا غايبة المُنى
فأين رجائي فيك؟ أين سـخائني؟

حبيبي ليس يُعدُّه حبيبٌ
ولا يُسَوِّدُ في قلبي نصيبٌ
حبيبي غاب عن بصري وشخصي
ولكن لي فزادي ما ينبغي

أحبك حبيب: خب الهوى
وخباً لأنك أهل لذاكا
فما البلي هو حب الهوى
لشغلي، فذاكرتك معن سواكا

وأما الذي أنت أقبل له
فكشفتك ليحبيب حتى أراكا
فبلا النقص لي ذا ولا ذاك، لي
ولكن ليحبيبك ليحبيبك لي ذا وذاكا

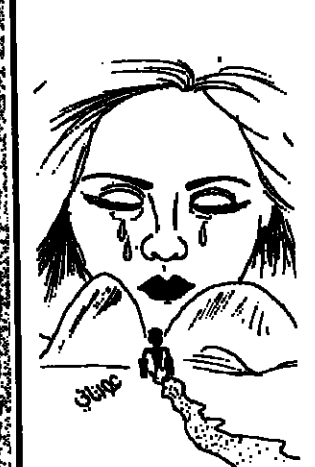
إني أختلك في الفؤاد فمـلأني
وختلك حبيبي من أراذ جلوسي
فألتصق بحبي كالحبشي مؤلّس
فألتصق بحبي كالحبشي مؤلّس

من صندوق البريد

صندوق البريد هو صندوق خاص بالبريد، حيث يمكن إرسال الرسائل والصور والكتب وغيرها من الأشياء إليه. وهو يختلف عن صندوق البريد العادي، حيث يمكن إرسال الرسائل والصور والكتب وغيرها من الأشياء إليه. وهو يختلف عن صندوق البريد العادي، حيث يمكن إرسال الرسائل والصور والكتب وغيرها من الأشياء إليه.

الى الصديق أحمد البصري نقول لك بان الانسان يرى في حياته العجب العجيب منها المواقف السعيدة ومنها الحزينة ولكن في المعتاد لا يتذكر الانسان منا الا المواقف الحزينة ويغيب ذلك الى كون الانسان كائنًا ضعيفًا لذا نرجو لك السعادة والنظر للحياة بتقارب

ذكريات مسافر



وحيد بين الجبال
وحيد مع الآمال
غريب في هذه الديار
تذكرت طموحي وما أسعدني بها
تذكرت الآلام من بعدها
تذكرت الحروب.. تذكرت الدمار
تذكرت الموتى.. تذكرت الاحزان
تذكرت كل شيء حتى الاحلام
ما أحلى تلك الاحلام
ذهبت سدى مع الأيام
ما أقسى تلك الأيام
وتذكرت أبي ورحلته الى الخالق
تذكرت اني كنت عاشق
تذكرت مأساة الجوع الهالك
تذكرت كل شيء.. وتذكرت الله من بعدها
صديقكم/ أحمد البصري - العراق

وصلتنا رسائلكم

لغزائي القراء تحببت لصوتكم واستقبلتكم بمرحبة خاصة. وسأستمر في تقديم لكم ما يحسن من حياتكم.

ابتنعد عني

ارجوك ابتنعد عني أه أه
ابتنعد عني
هذا آخر ما عندي لا لا
تكلمني
كسوتني بنار ونار حبيك
تحرمني
هجرتي غدار انت ما
تستاهل كلمة مني
ارجوك ابتنعد عني
انت انسيت شو سويت جاي
انقولي اعترني
انت انسيت قلبي اللي بليت
لعيه انت انكترني
خلك بعيد خلك تارك تقيد
خلك
لا انت قسري مني ولا انا
قريب منك
لا لا تقابلني وتقابلني باي
عذر أه أه من قلبي حرقت وما
ارجوك/ راتب سالم الخليفة
الزرقاء - عمان

شكرا

الى الاخ باسل محمد فلاح
معاربة
نرحب بك صديقا ونتمنى
منك مزيدا من المشاركة

فرحة

في سماء قلبي
نجمة في حجم دؤيب
التي تبتللا
تضيء قلبي المغمم
تعيد الضوء الى مصابيح
شوارع الصدر المظلمة
تضيء النجمة
ففرحتني.. ففرحتني
في مكان تزرع فيه
الفرحة
وتبت في قلبي
بسرعة الضوء
وتسكن قلبي
باسم محمد فلاح
معاربة/ أريد - سم

هواة التعارف



الصق صورتك هنا

من مذكرات غريب مهاجر

استفهمي وترجمي
ستفهمي.. وينتهي
ستفهمي ان تنسي
ستفهمي غيري
ستفهمي قلبي
وتكرمي نيتي..
ولربما ترتي.. شمسي
وشعري
وتسكنني ظلي.. ويلي يا
خدي
بل انك لربما تملني الحرب
أو انك..
ستتبعين فكر عودي
تخرجي غدا في ظهري
تترقي قلبي
أه يا لبي
لكنك بعد الزحام
ستطرقني بابي
وتطلي صفحي
تتكي بما.. حبي
... لكني سأقتل ظلي
القي به في البوم

هواة التعارف



الصق صورتك هنا

جلست في عليائها تناجي
عليل التسميم.. جلست تناجي
لابلايل بوحها.. جلست تداعب
اوراق الورد وتقبلها.. جلست
تسرح بفكرها.. جلست تناجي
قمر حبي.. مسيدة هي.. لا تكاد
تغض لها عين.. تنثاب وتثني لها
ان تغفو.. والفكر منها شارد
كطيرة في الفلاة تركض في شتى
الاتجاهات.. مسكينة هي أو قل
غافلة عن أيام عمرها - المسرعة
الى حيث المجهول.. يا ليتها
تستوقف ولو لبرهة من الوقت..
لتحاسب نفسها وتحسب كم
مضي من سني عمرها لتفكر ويا
لهول ما ستفكر - ستفكر انها في شياخ ما بعده من شياخ -
تضع هذا ويدها وارادتها يوما السماح لغيرها بالتدخل في
شؤونها الخاصة.. لتصحو من غفلتها وتفتتها وتصرخ وبجراة
وليكن ما يكون - قبل ان تغفل بها الأيام وتلقي بها في زاوية
الاهمال والنسيان الأبدية وعندها لا يتفق ندم ولا تنفع حسرة ولا
تتفاد أه ولا ينفع بكاء ولا شكوى ولا آثين.. لتصحو - وبجراة - عما
يتمثل في نفسها وتضع السكين في الجرح.. وليكن الله معها ويمن
ترعافا.. ونعم اجر الصابرين.

هواة التعارف



الصق صورتك هنا

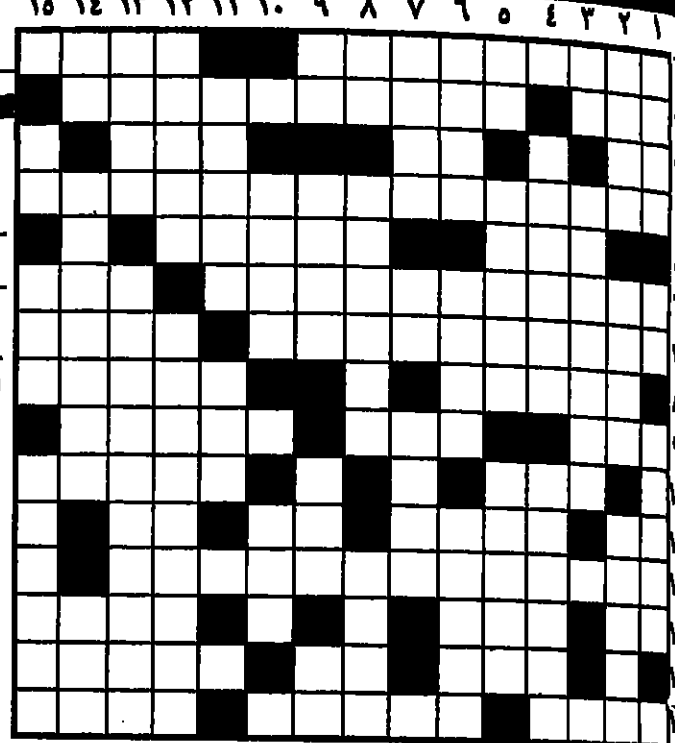
تنتج (صوت المرأة)
مجلا للتعارف بين قرائها وذلك
على صفحات جريدتهم.. فقد
تقرر ان تكون هذه الزاوية من
زوايا الجريدة الثابتة خالصة كل
اصدقائنا من هواة التعارف ان
يدروا المعلومات المطلوبة في
الكويون ويوصلوها على عنوان
الجريدة.. صفحة بريد القراء
هواة التعارف.. مع صورهم.

هواة التعارف



الصق صورتك هنا

الكلمات المتقاطعة



التي
١- بلا ليل (تر حنة) مع رشدي اباطة
٢- رعد وري - حرب
٣- رعد وري - حرب
٤- رعد وري - حرب
٥- رعد وري - حرب
٦- رعد وري - حرب
٧- رعد وري - حرب
٨- رعد وري - حرب
٩- رعد وري - حرب
١٠- رعد وري - حرب
١١- رعد وري - حرب
١٢- رعد وري - حرب
١٣- رعد وري - حرب
١٤- رعد وري - حرب

عمودي

١- منظمة معاهدة شمال الأطلسي - دوت
(مكسوة) - ساير
٢- قتال - السارق (مكسوة) - اداء الخن.
٣- كلف - اوتاليا (مكسوة).
٤- العيب - منظر للكي.
٥- خذ - أصيها - ذات منعة.
٦- نبات له ورق كورق الكرات - نافع - أحد
أبناء آدم.
٧- حمارة - مثل - مطر شيف.
٨- رمز الكالسيوم - شجرة اليلج - (.... طعمة)
مطربة عربية.
٩- حرب - بقسم أجزاء (مكسوة) - عضو
الشم - التني.
١٠- زجاج شفاف - حجر كريم.
١١- تصاب بأزمة - انقش (مكسوة).
١٢- تمويه بالباطل (مكسوة) - فيلم
ليجيني الفخراني وليلى علوي وسعيد
شوقي.
١٣- تتناول الماء بمسحها من موضة -
فيلم لصباح وزكي رستم وسراج منير.
١٤- متشابها - ما تصنع منها خيوط
الفرز.
١٥- جميع - ناحية - لفتنا شائعة.

عربي

عزيزي القارئ...
في كل اسبوع نقدم
لك شخصية سياسية
لتعرف عليها من خلال
الصورة المكسوة وبعض
الطرائف التي تعطينك
اياما.. وما عليك الا ان
تتمركز على شخصية
الاسبوع وترسل الحل
الى جريدة "صوت المرأة"
مع اسمك وعنوانك ورقم
الساباقة علك تفوز
بجوائز.

مسابقة رقم ٦

* زعمية من شرق آسيا توت رئاسة الجمهورية علي اثر
لورها بالانتخابات الرئاسية، وكانت قد اخذت على عاتقها
الانتقام لوالدها الذي شغل المنصب ذاته.

الفائز بالمسابقة

بعد اجراء القرعة فاز الاخ بهجت منياش حيث كان الجواب
الصحيح هو الرئيس السابق جيمي كارتر.
يرجى من الاخ بهجت مراجعة الجريدة يوم السبت القادم الساعة
الثانية بعد الظهر لاستلام الجائزة.

الاسم الضائع

الاسم الضائع
١ ٢ ٣ ٤
٥ ٦ ٧ ٨
٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

مثلة مصرية

أعد تركيب هذا الاسم بوضع
حروف المرادفات المطلوبة في
أماكنها المرمقة:

٢ + ٧ = بيت الحاج
٤ + ١ + ٨ = يعطف ويرق

٢ + ٥ + ٦ = تم
٨ + ٧ + ٥ = شراب

الاسم الضائع

في عالم الواسع والمثلن
* دمشق عاصمة سورية هي
أقدم عواصم العالم التي ما زالت
مسكونة باستمرار منذ عام ٢٥٠٠
قبل الميلاد.

* أريحا الفلسطينية هي أقدم
مدينة مسورة في العالم وتقدر
الدراسات انها كانت مسكونة منذ
عام ٧٨٠٠ قبل الميلاد.

الاسم الضائع

في عالم الواسع والمثلن
* دمشق عاصمة سورية هي
أقدم عواصم العالم التي ما زالت
مسكونة باستمرار منذ عام ٢٥٠٠
قبل الميلاد.

* أريحا الفلسطينية هي أقدم
مدينة مسورة في العالم وتقدر
الدراسات انها كانت مسكونة منذ
عام ٧٨٠٠ قبل الميلاد.

الاسم الضائع

في عالم الواسع والمثلن
* دمشق عاصمة سورية هي
أقدم عواصم العالم التي ما زالت
مسكونة باستمرار منذ عام ٢٥٠٠
قبل الميلاد.

* أريحا الفلسطينية هي أقدم
مدينة مسورة في العالم وتقدر
الدراسات انها كانت مسكونة منذ
عام ٧٨٠٠ قبل الميلاد.

الاسم الضائع

في عالم الواسع والمثلن
* دمشق عاصمة سورية هي
أقدم عواصم العالم التي ما زالت
مسكونة باستمرار منذ عام ٢٥٠٠
قبل الميلاد.

* أريحا الفلسطينية هي أقدم
مدينة مسورة في العالم وتقدر
الدراسات انها كانت مسكونة منذ
عام ٧٨٠٠ قبل الميلاد.

الاسم الضائع

في عالم الواسع والمثلن
* دمشق عاصمة سورية هي
أقدم عواصم العالم التي ما زالت
مسكونة باستمرار منذ عام ٢٥٠٠
قبل الميلاد.

* أريحا الفلسطينية هي أقدم
مدينة مسورة في العالم وتقدر
الدراسات انها كانت مسكونة منذ
عام ٧٨٠٠ قبل الميلاد.

الاسم الضائع

في عالم الواسع والمثلن
* دمشق عاصمة سورية هي
أقدم عواصم العالم التي ما زالت
مسكونة باستمرار منذ عام ٢٥٠٠
قبل الميلاد.

* أريحا الفلسطينية هي أقدم
مدينة مسورة في العالم وتقدر
الدراسات انها كانت مسكونة منذ
عام ٧٨٠٠ قبل الميلاد.

الاسم الضائع

في عالم الواسع والمثلن
* دمشق عاصمة سورية هي
أقدم عواصم العالم التي ما زالت
مسكونة باستمرار منذ عام ٢٥٠٠
قبل الميلاد.

* أريحا الفلسطينية هي أقدم
مدينة مسورة في العالم وتقدر
الدراسات انها كانت مسكونة منذ
عام ٧٨٠٠ قبل الميلاد.

الاسم الضائع

في عالم الواسع والمثلن
* دمشق عاصمة سورية هي
أقدم عواصم العالم التي ما زالت
مسكونة باستمرار منذ عام ٢٥٠٠
قبل الميلاد.

* أريحا الفلسطينية هي أقدم
مدينة مسورة في العالم وتقدر
الدراسات انها كانت مسكونة منذ
عام ٧٨٠٠ قبل الميلاد.

الاسم الضائع

في عالم الواسع والمثلن
* دمشق عاصمة سورية هي
أقدم عواصم العالم التي ما زالت
مسكونة باستمرار منذ عام ٢٥٠٠
قبل الميلاد.

* أريحا الفلسطينية هي أقدم
مدينة مسورة في العالم وتقدر
الدراسات انها كانت مسكونة منذ
عام ٧٨٠٠ قبل الميلاد.

الاسم الضائع

في عالم الواسع والمثلن
* دمشق عاصمة سورية هي
أقدم عواصم العالم التي ما زالت
مسكونة باستمرار منذ عام ٢٥٠٠
قبل الميلاد.

* أريحا الفلسطينية هي أقدم
مدينة مسورة في العالم وتقدر
الدراسات انها كانت مسكونة منذ
عام ٧٨٠٠ قبل الميلاد.

الاسم الضائع

في عالم الواسع والمثلن
* دمشق عاصمة سورية هي
أقدم عواصم العالم التي ما زالت
مسكونة باستمرار منذ عام ٢٥٠٠
قبل الميلاد.